

**Pozsony, 1969. november 5. Az Új Szó tudósítása a Magyar Területi Színház újonnan létrehozott kassai részlegének, a Thália Színház november 3-i bemutatkozó sajtóértekezletéről.**

### ÚJ SZÍNHÁZAT KÖSZÖNTÜNK

Ami hónapokkal ezelőtt még csak vágyálomként lebegett előttünk, ma már valóság: megalakult a Magyar Területi Színház kassai részlege,<sup>391</sup> melynek művészeti vezetői és tagjai hétfőn este családi hangulatú sajtóértekezleten mutatkoztak be a hazai magyar újságírók előtt.

A sajtótájékoztatón megjelent *Tolvaj Bertalan*, Szlovákia kormánya nemzetiségi titkárságának vezetője. Rövid megnyitó beszédében többek között a következőket mondta: „Az esemény nemcsak színházunk életében, hanem nemzetiségi kultúránkban is jelentős minőségi változást hozott. Meggyőződésem, hogy az új színházi társulat működését Kelet-Szlovákia kultúrára szomjas lakossága nagy érdeklődéssel és szeretettel kíséri majd.”

Az új társulat hivatalos neve *Thália Színház, a Magyar Területi Színház kassai részlege*. Művészeti igazgatója Beke Sándor, dramaturgja pedig Gál Sándor lett. A Thália Színház művészeti célkitűzéseiről és idej működésük feltételeiről ők tájékoztatták a jelenlevőket. Legfontosabb célkitűzésük: alkotó módon jelen lenni a hazai magyar kulturális életben. Olyan színházat szeretnénk létrehozni, amelynek sajátos arculata van és egyúttal vonzó, tartalmaz a közönség részére. Művészeti hitvallásuk és célkitűzésük mottójául a csehszlovákiai magyarság fényes pajzsát, a Vox humanát választották. Ezt a mindig időszerű eszmét ragadta meg *Nagy János* szobrászművész alkotása, amelynek alapján a Thália Színház emblémája készült.

A tájékoztató második részében az új társulat színészei mutatkoztak be. Az első évadban *tizenketten játszanak* a kassai művészegyüttesben, közöttük az eddig Komáromban működő *Lengyel Ilona, Szabó Rózi, Csendes László, Gyurkovics Mihály, Lengyel Ferenc és Várady Béla*. Rajtuk kívül az igazgatóság egy hétig tartó felvételi után hat új fiatal szervezetet a társulathoz. Ők hangulatos műsor keretén belül adtak kis ízelítőt tehetségükről és lelkesedésükről.

Elkészült már a Thália Színház idej műsorterve is. Az első bemutatót december 6-án Somodi községben tartják, ahol egyúttal új kultúrházat is avatnak. A bemutató érdekessége, hogy ebben a faluban idáig még nem szerepelt hivatásos színtársulat. Első bemutatóként Goldoni vígjátékát, a *Két úr szolgáját* viszik színre.

A Thália Színház tagjai jelenleg Komáromban próbálnak, s az eredeti elképzelések szerint az év végén, vagy a jövő év elején – amint azt a műszaki és egyéb körülmények lehetővé teszik – költöznek véglegesen Kassára. Úgy, mint a komáromi művészegyüttes, ők is sok tájékoztatáson lépnek fel, hiszen több mint száz kelet-szlovákiai kultúrház várja vendég-szereplésüket. A színház székhelye Kassán lesz, ahol havonta többször lépnek fel.

391 A Thália Színház megalakulásának időpontja 1969. október 31.

Megalakult a két színház képviselőiből álló Művészeti Tanács is, amely minden tén koordinálni hivatott a társulatok tevékenységét.

A megalakulás alkalmával kijáró jókívánságok mellé hadd fejezzük ki azt az óhajunkat is, hogy most, a hónapokig tartó különböző huzavonák után mindkét színházunkban elsősorban a művészi tevékenységre összpontosítsanak, a legfontosabb célkitűzés, a csehszlovákiai magyar kultúra színvonalas fejlődése érdekében.

SZILVÁSSY JÓZSEF

*Új Szó, 1969. november 5. 1–2. p.*

109

***Pozsony, 1969. november 8. A Csemadok KB újonnan létrehozott pártcsoportjának állásfoglalása a Csemadok 1968–1969. évi tevékenységével kapcsolatban.***

#### A CSEMADOK KB 1969. november 8-án megtartott pártcsoportülésének állásfoglalása

A CSEMADOK KB pártcsoportja értékelte a CSEMADOK, és a szervezetben működő kommunisták tevékenységét 1968 januárjától napjainkig. Bírálón és önbírálon tekintett vissza különösen az elmúlt év augusztusában kifejtett tevékenységére s az azóta eltelt időszakra.

Az 1968 januárjában megindult belpolitikai folyamat, a CSEMADOK 1968. március 12-i állásfoglalása, az augusztus 21-én hazánk területére érkezett szövetséges csapatok s az ezt követő események, majd a föderációs s a nemzetiségi alkotmánytörvény előkészítése és jóváhagyása körüli viták, a szlovák nemzeti szervek létrehozása s a nemzetiségi szervek alakulása – mind-mind állásfoglalásra készítették szövetségünket, a CSEMADOK tagjait s a csehszlovákiai magyarság széles tömegeit. Ilyen rendkívül mozgalmas körülmények között helytelen nézetekre vagy bírálható magatartásra is sor került.

Különösen 1968 augusztusa, a szövetséges csapatok bevonulása idején születtek olyan határozatok, nyilatkozatok, melyek – bár az ország egységének megőrzését tartották szem előtt – a tények mai ismeretében helytelenek. Ezért a pártcsoport egyetért az elnökség korábbi döntésével, s javasolja a központi bizottságnak, hogy az 1968. augusztus 21–28. között hozott s a CSEMADOK KB által a szeptemberi ülésen<sup>392</sup> megerősített határozatokat semmisnek nyilvánítsa.

A CSEMADOK-szervezetek és a Központi Bizottság munkájának értékelésében a CSKP Központi Bizottsága májusi és szeptemberi ülésének<sup>393</sup> elveiből, következtetéseiből indultunk ki, s arra a megállapításra jutottunk, hogy a CSEMADOK – egyedi esetektől eltekintve – sem 1968-ban, sem 1969-ben nem ragadtatta magát antiszocialista és szovjetellenes megnyilatkozásokra.

392 A KB 1968. szeptember 7–8-i üléséről van szó.

393 Lásd a 390. sz. jegyzetet.