

между прочим, был бы заключен уже не с РСФСР, а с СССР, т. е. с Союзом Советских Социалистических Республик, так как согласно постановлению X съезда Советов все вопросы, касающиеся дипломатических представительств, внешней торговли и т. п. всех федеративных республик (РСФСР, Украины, республик Закавказья и Белорусской республики), подлежат унификации. Между прочим, существующие в Чехословакии представительства Советской России и Советской Украины в ближайшем будущем будут объединены.

«Die Wirtschaft», Prag, am 27. Jänner 1923, N 34.
Перевод с немецкого.

¹ См. прим. 1 к док. 23.

² См. также «Ceské slovo», Praha, 19. ledna 1923, č. 14.

³ См.: «Документы и материалы по истории советско-чехословацких отношений», т. I, с. 398.

⁴ См. док. 12.

⁵ См. док. 29, 36.

⁶ «Российская миссия» в ЧСР во главе с В. Рафальским была учреждена в Праге в 1919 г. (см.: «Документы и материалы по истории советско-чехословацких отношений», т. I, 270—271). Правительство ЧСР признало ее дипломатический статус и регулярно выдавало ей субсидии (VNA, Praha, Finanční správa, Ustřední protokol 369).

⁷ См. док. 2.

17

Из статьи газеты «Известия» «Советская печать на Пражской выставке»¹

Москва

27 января 1923 г.

...Перед нами ряд отзывов из чехословацкой прессы и автографов посетителей выставки. Обилие их не позволяет нам печатать их полностью.

Приведем выдержки из некоторых:

«Чешское слово» — орган ЦК чешской национально-социалистической партии:

«Самое большое внимание посетителей вызвали две экспозиции, а именно: экспозиция Памятника сопротивления и выставка советской печати в павильоне РСФСР. Наиболее любопытны там газеты времен блокады Советской России, которые издавались на цветной оберточной бумаге и даже на листах наклеек на спичечные коробки и [коробки] конфет. Далее, мы видим здесь поток губернских, уездных и областных газет, газет автономных республик и т. д. Кроме русских газет, мы найдем здесь немецкие, еврейские, мусульманские, грузинские и т. д., так что мы можем составить себе представление о многоликости великой России»².

«Руде право» — орган коммунистов — пишет (№№ 292, 294, 296): «Для наших товарищей — рабочих будет интересно посмотреть диаграммы роста сотрудничества в газетах простых рабочих. Они показывают, как в ответ на призыв центрального руководства рабочего государства, чтобы широчайшие рабочие круги принимали участие в печати и выражали бы, таким образом, свои желания и взгляды по вопросам общественной жизни, государственного управления и экономики, число сотрудников-рабочих за восемь месяцев возросло с 100 до 1500»³.

«Как на осенней Пражской ярмарке, так и на нынешней международной журналистской выставке в Большом зале «Люцерна» вплоть до

18 сего месяца русский павильон является центром внимания всех посетителей. Масса газет, выставленных там, доказывает всей Западной Европе, в какой степени заботится Россия о просвещении широких масс рабочих и крестьян»⁴.

«В Чехии под влиянием буржуазной печати господствовало представление, что в России выходит всего одна или две газеты — официальные органы Советского правительства. Вся остальная печать якобы уничтожена большевиками, которые не допускают, чтобы другая печать, кроме большевистской, выходила. А между тем выставка печати Советской России — одна из самых крупных на пражской выставке.

Какое богатство печати, и притом не только печати политической! Одна только кооперативная печать занимает целую стену. Печать профсоюзов так богата, что мы на Западе даже и не имеем понятия о подобной. На выставке представлено 52 ревью, толстых журналов, ежемесячников, выходящих в нынешней России. На выставке имеется журнал рабфака⁵, нечто совершенно новое, чего нет на Западе...

Есть на выставке «Вестник воздухоплавания», экономические журналы, специальный журнал нефтепромышленности, лесного хозяйства и т. д. Это такое богатство культуры, о которой даже в коммунистических кругах не имели до сих пор представления. Здесь уместно привести слова, сказанные одним профессором, пришедшим осмотреть выставку: «Говорят, в России — могила, но на могилах не цветет так богато культура»⁶.

Доктор Ярослав Вацек*, редактор вечернего издания коммунистической газеты «Руде Право»: «Русская советская печать на выставке печати в Праге смело может конкурировать с печатью Западной Европы. Огромное количество выставленных газет опровергает ложь, распространяемую буржуазной прессой всей Европы, будто большевистская власть означает смерть для журналистики».

Мария Майерова⁷ (известная писательница), редактор центрального органа коммунистических женщин в Чехословакии («Коммунистка»): «Мы, которые должны признать, что пролетарская культура и ее авангард, журналистика, у нас еще почти не существует, благодарим русских товарищей за то, что они своей выставкой показали нам первый великий шаг по пути к будущему пролетарского искусства и прессы».

Покорный (рабочий): «Я прочел несколько мнений о выставке и должен написать решительно следующее: как заботливо и ясно все устроено. От политических до специальных журналов все говорит ясно, яснее, чем многие статьи, которые я до сих пор читал. Жаль, что мало счастливых, которые могут это видеть. Я горжусь деятельностью и усилиями русских товарищей и желаю всем борцам много успеха в их культурных и экономических усилиях. Да здравствует труд!»

Ефим Талм: «Выставка произвела на меня колоссальное впечатление. Теперь для меня ясна ложь заграничной прессы. Да, Советская Россия провела большую работу в области культуры. Само собой разумеется, что все еще замечаются недостатки, но их нетрудно будет устранить. Да здравствует Советская Россия!»

Д-р Штейн: «Первая целесообразная пропаганда в пользу культуры Советской России. Да здравствуют те, которые последуют!».

Инженер Голичка: «Мы видели кусок Советской России. Мы поняли ее пролетарскую монументальность. Мы видели ее печать среди по-

* Правильно: Вацлав Вацек.

тока буржуазной печати и мы сравнили. Мы чувствуем бьющийся пульс пролетарского мира. Это, конечно, поддержка для коммунистических борцов. Не слепое восхищение, а поддержка и воодушевление».

Доктор Бартл, редактор «Часа» (полуофициоз Бенеша): «Пресса Советской России поразила своим обилием, в особенности много журналов. Меня, как журналиста, конечно, интересовала и техническая сторона, и в этом отношении мне кажется, что коммунистическая печать нашла новые средства захватывающего агитационного выражения. Это своего рода культура агитации, которая сблизила плакат и газету. Решительно эта выставка одна из лучших как по своей организованности, так и по своей поучительности».

Доктор Бенеш: «Для печати всегда необходима свобода, все больше свободы и только свободы!»

Эту фразу Бенеша воспроизводит «Трибуна»⁸ (№ 297) и присовокупляет: Записывая эту фразу, Бенеш многозначительно усмехался. Имел ли он в виду только Советскую Россию или же давал урок и нашим цензорам? «Руде право» спрашивает: «Почему же не руководился этим принципом Бенеш, когда был премьером и когда оппозиционная печать многократно конфисковывалась?»

Петр Копал, фабрикант: «Желаю Советской России такого же величайшего экономического развития, как развитие ее печати. Выставка произвела на меня очень благоприятное впечатление».

Богумир Крил: «Я не большевик, я американский чех и чехословацкий легионер, который сражался за свободу своего народа. Но я не могу подавить чувства восхищения и признания по поводу того, что я вижу на выставке Советской России»*

«Известия», 1923, 27 января.

¹ Выставка советской печати проводилась в рамках Международной выставки печати, проходившей 12—18 декабря 1922 г. в пражском зале «Люцерна» (см.: «Rudé právo», Praha, 13. prosince 1922, č. 291).

² «České slovo», Praha, 19. prosince 1922, č. 297.

³ «Rudé právo», Praha, 16. prosince 1922, č. 294.

⁴ «Rudé právo», Praha, 14. prosince 1922, č. 292.

⁵ Рабфак (рабочий факультет) — общеобразовательное учебное заведение для рабочих и крестьян, готовившее их для поступления в Высшие учебные заведения. Первый рабфак был открыт в 1919 г. при Московском коммерческом институте. В сентябре 1920 г. СНК под председательством В. И. Ленина принял декрет об организации рабочих факультетов при всех вузах страны.

⁶ «Rudé právo», Praha, 18. prosince 1922, č. 286.

⁷ Майерова М. (1882—1966) — известная чехословацкая писательница и журналистка.

⁸ «Tribuna», Praha, 20. prosince 1922, č. 297.

Приветствие отдела по работе среди женщин ЦК РКП(б) конференции чехословацких женщин-коммунисток¹

Москва

4 февраля 1923 г. **

Приветствуя конференцию от имени русских работниц, мы отмечаем важное значение ее в момент нависшей над мировым пролетариатом угрозы войны. Единым фронтом на борьбу против капиталистического господства, против империалистической бойни. С напряженным внима-

* Цитаты из чехословацких газет приводятся по оригиналу.

** Дата опубликования.