

- ¹ Государственные и полицейские органы Словакии были также ознакомлены с этим предписанием в письме президиума Земского управления 1 ноября 1932 г. (SSUA, Bratislava, PR. č. 13134/prez.).
- ² 23 марта 1932 г. Рабочая помощь в ЧСР (см. док. 26) была запрещена, но, несмотря на это, продолжала действовать нелегально под названием Пролетарская солидарность; в 1932—1933 гг. издавала ежемесячный журнал «Proletářská solidarita» вместо вышедшего ранее журнала «Dělnická pomoc». В 1936 г. после разрешения возобновить деятельность Рабочая помощь функционировала под новым названием Взаимость. В сентябре 1938 г. деятельность этой организации была вновь запрещена.
- ³ 23 марта 1932 г. деятельность Красной помощи в ЧСР (см. док. 386) была также запрещена. Ее работу продолжали выполнять различные нелегальные комитеты и организации: Рабочая защита, Пролетарская защита, Зимняя помощь и др. В 1935 г., получив разрешение возобновить работу, Красная помощь под названием Солидарность продолжила свою деятельность. В сентябре 1938 г. деятельность организации вновь была запрещена.

422

*Из приветственного письма работников кино Чехословакии Ассоциации революционных работников кино в Москве в связи с XV годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции **

Прага

[Не позднее 5 ноября 1932 г.]**

Уважаемые друзья!

На этих днях вы празднуете XV годовщину существования Союза Советских Социалистических Республик. Также и мы вспоминаем вместе с вами XV годовщину со дня возникновения вашей возрожденной и освобожденной кинематографии. Мы знаем, что уже до революции было в царской России русское кинопроизводство, но также мы знаем, что только вам удалось поставить русский фильм на то выдающееся место, которое он сегодня занимает в мировом масштабе. Вы освободили русский фильм от тяжелого убивающего *** ярма коммерческой диктатуры. Это было [достигнуто благодаря] вашему мужеству и помощи всех народов Советского Союза. Это у вас придало фильму ту функцию, которая ему с полным правом принадлежит, и мы бы желали, чтобы кинематография всего мира [выполняла] эту функцию — культурную, художественную и просветительную. Вы первые во всем мире создали возможности для возникновения самостоятельных кинопроизводств большого количества народов, которые были до революции в национальном, социальном и экономическом отношении угнетены, культура и искусство которых не могли и не смели развиваться, кинопроизводство у которых не существовало. Вы планово ввели фильм в школу, сделали его одним из средств новейшего образования и [использовали] таким образом те возможности фильмов, которыми у нас до сих пор пренебрегают и не используют. Вы развили производство культурно-просветительных фильмов до такого масштаба, что и здесь вы становитесь примером всему остальному миру. В своих художественных произведениях, полных открытий, мужества и мысли, вы являетесь хорошими для нас

* Письмо написано по-русски. При публикации документа устранены некоторые стилистические и грамматические погрешности.

** Датируется по препроводительному письму прессбюро Представительства СССР в Чехословакии.

*** Так в тексте.

учителями, и мы считаем честью быть вашими учениками. Мы верим, что сила вашего художественного проявления в кинематографии преодолет все те препятствия, которые враги новой культуры воздвигли между вами и нами.

Мы желаем вам новых дальнейших успехов и уверены, что выражаем волю всех, кто с нами сходится в общем мнении о фильме, как факторе культурном, художественном и просветительном.

Фильм-фото группа Левого Фронта¹

Фильм-фото группа (немецкая) Левого Фронта в ЧСР

Фильм-прогресс, Брно²

Члены фильм-клуба³, клуба кинокритиков и кинопублицистов^{*}

Профсоюзное объединение чехословацких кинооператоров⁴.

ЦГАОР СССР, ф. 5283, оп. 6, д. 544, л. 30.

Заверенная копия.

¹ «Фильм — фото» — киноотдел организации «Левый фронт» (1929—1938 гг.). См. прим. 4 к док. 230.

² «Фильм-прогресс» — организация работников кино в Брно.

³ См. прим. 3 к док. 329.

⁴ Далее следует приписка Профсоюзного объединения чехословацких кинооператоров, в которой дается высокая оценка достижений советской кинематографии.

423

*Выступление К. Готвальда на собрании в пражском зале
«Люцерна» по случаю XV годовщины Великой Октябрьской
социалистической революции¹*

Прага

7 ноября 1932 г.

15 лет тому назад был день, который потряс мир. Сегодня исполнилось 15 лет с того момента, когда русский народ, свергнув царя, сверг также капиталистов. 15 лет тому назад произошла самая крупная революция в истории человечества, пролетарская революция. 15 лет тому назад впервые пришел к власти класс угнетенных, установлена впервые диктатура пролетариата. Сегодня исполнилось 15 лет с того момента, когда пролетариат шестой части земного шара взял власть и управление всеми делами в свои руки.

Три года с оружием в руках русские трудящиеся отражали атаки внутренней контрреволюции и международной интервенции. И победили! Четыре года боролись с голодом, который принесли империалистическая война, контрреволюция, интервенция и стихийные бедствия. И победили! Восстановили разрушенное хозяйство, отстроили разрушенные фабрики, мосты и дороги, снова вспахали и засеяли пустующие поля, пустили в ход все колеса производства. В условиях разрухи, хаоса, ничего не имея они, так сказать, голыми руками заканчивают свою первую пятилетку в четыре года. Они ликвидировали безработицу, построили сотни новых современных предприятий, построили самые мощные электростанции в мире. Построили новые сотни тысяч городов. Проложили тысячи километров новых железных дорог. Организовали десятки тысяч сельскохозяйственных гигантов, совхозов и колхозов. Отсталую страну превратили в страну самой современной промышленности и сельского хозяйства и прочно заложили основы социализма.

^{*} Далее следует 21 подпись.