

Укомплектовать представительские учреждения ЧСР в СССР силами, которые могут эффективно способствовать расширению существующих экономических отношений в соответствии с нуждами чехословацкой промышленности, а также культурных отношений в контакте с научными и культурными кругами обеих стран;

Расширить консульскую сеть ЧСР в СССР, договорным путем урегулировать авторские и патентные права, создать основу для нормального переселения из ЧСР в СССР, организовать прямое воздушное сообщение между ЧСР и СССР¹ с прямой связью с Москвой, воздушную транслинию Париж — Москва через ЧСР, создать прямую телефонную связь с главными советскими городами, организовать прямой транспортный дунайско-черноморский путь через Братиславу и Комарно до Одессы и Батуми. Для развития этого транспортного пути следует провести соответствующие тарифные мероприятия как для парохозяйства, так и для железных дорог.

Одновременно мы обращаемся ко всей чехословацкой общественности с призывом, чтобы ее политические и хозяйственные деятели и представители культуры настойчиво добивались осуществления этих требований в самое кратчайшее время².

Проф. З. Неedly

*SUA, Praha, PMV, 1931—1935, XR
24/12, č. j. 21426/33, kart. 901, sv. 5.
Копия. Перевод с чешского.*

¹ Прямое воздушное сообщение между ЧСР и СССР было открыто в 1935 г.

² Количество выступлений за установление дипломатических отношений с СССР в буржуазной прессе увеличилось особенно в конце 1933 г. Об изменениях в расстановке сил в правительственной коалиции свидетельствовал ход заседаний Комитета по иностранным делам (ANS, Zahraníční výbor III, křab. č. 118, č. 47), а также заседания палаты депутатов и сената Национального собрания в конце ноября 1933 г., на которых за признание СССР выступили представители реформистских партий, а также Народной и Живностенской партий. Важным документом, показывающим отношение буржуазных кругов к вопросу о признании СССР де-юре, явилась проведенная в ноябре 1933 г. анкета Общества экономического и культурного сближения с СССР об установлении дипломатических отношений Чехословакии с Советским Союзом и опубликованная в журнале Общества («Země Sovětů», Praha, roč. 2, leden, č. 9—10, s. 136—148; см. также док. 456).

450

Текст выступления редактора «Руде право», члена рабочей делегации В. Вацэка¹ на встрече с артистами Свердловского театра музыкальной комедии.

Свердловск

21 ноября 1933 г.

Говарищи!

Мы благодарим вас за хороший вечер, проведенный нами в вашем театре.

Среди наших делегатов находятся рабочие, политики и экономисты, которые приехали в Советский Союз для того, чтобы научиться, как вести подготовку к победоносной пролетарской революции, для того, чтобы перенять революционный опыт русского пролетариата.

После этого прекрасного вечера, проведенного нами в вашем театре, мы должны констатировать, что не только политика, школа и газеты находятся на службе социалистического строительства, но также, что и

искусство Советского Союза стоит непосредственно на службе социалистического строительства.

Такую пьесу *, какую мы сегодня видели на сцене вашего театра, мы не могли видеть в другой какой-либо стране Европы, не только потому, что эта пьеса беспощадно критикует буржуазию и ярко показывает все их слабости и алчность к наживе, а главным образом потому, что молодому поколению Советского Союза, которое лично не участвовало в империалистической войне, которое может только знать о таковой из книг и кинокартин, эта пьеса ярко показывает все «прелести» империалистической бойни.

Эта пьеса показывает братание солдат на фронте, братание рабочих всего мира, на ярких конкретных фактах и примерах показывается братание германского Михеля с французской Марианной. Кроме этого, пьеса разоблачает буржуазно-обывательский суд, во всей пьесе чувствуется торжество духа интернационализма.

Мы должны вам сказать, что на нас, приехавших из-за границы, из Западной Европы, эксперименты, проведенные вами в этой пьесе, произвели сильное впечатление, ибо нам все время приходилось читать литературу и смотреть театральные произведения гнивающего и погибающего капиталистического мира.

Поэтому эта пьеса, которую мы сегодня видели, для нас была действительным оживлением, мы видели, что руководители театра, артисты и зрители тесно связаны друг с другом и живут общими понятиями, что этого в капиталистических странах не замечается.

Мы приветствуем автора данной пьесы за то, что он сумел так хорошо изложить и написать эту пьесу, что она дает картину, рисующую жизнь с начала мировой войны до периода гитлеровского фашистского властвования в Германии, что пьеса показывает нелегальную жизнь пролетарской печати Германии, являющейся основой в борьбе за пролетарскую революцию против капиталистической системы, за создание советской Европы.

Примите еще раз нашу искреннюю благодарность.

Вацлав Вацек.
Редактор газеты «Руде право»
(орган КПЧ)

*ГАСО, ф. 311, оп. 1, д. 64, л. 4—4об.
Копия, перевод с немецкого, современный документу.*

¹ Вацек В. (1877—1960) — чехословацкий журналист, редактор газеты «Руде право». В 1923—1938 гг. — член муниципалитета Праги от КПЧ. В 1936—1938 гг. — сенатор; в 1945—1954 гг. — приматор г. Праги.

* Делегатам была показана пьеса «Камрад».