

*Письмо общества чехословацких художников «Манес»¹
ВОКС с приглашением принять участие в международной
фотовыставке в Праге*

Прага

4 ноября 1935 г.

Милостивые государи,

Общество художников «Манес», устраивающее уже в течение 50 лет выставки современного изобразительного искусства, постановило в период от 29 февраля 1936 г. до 19 апреля 1936 г. организовать в своих выставочных залах Международную выставку современной фотографии².

Общество «Манес» приглашает к участию в этой выставке самых выдающихся художников всего мира, для которых фотография является необходимейшим средством для эстетического и реального выражения отношений человека к жизни и действительности.

Устройство этой выставки общество «Манес» поручило нескольким известным чешским специалистам-фотографам, практикам и теоретикам, а именно следующим лицам: гг. И. Функе, А. Гекеншми, И. Леговец³, Л. Лингарт, Б. Повольний и Ф. Вобецкий.

Выставка будет состоять из двух отделов:

1. Фотография как эстетический фактор:

- | | |
|----------------|---------------------------------------|
| а) портрет, | д) фотограмм [*] , |
| б) натюрморт, | е) фотографический монтаж, |
| в) пейзаж, | ж) фотографическая карикатура и т. п. |
| г) композиция, | |

2. Прикладная фотография:

а) научная (астрономия, микроскопия, медицина, естествознание и т. д.),

б) документальная (социальная, репортаж, промышленная фотография, фото с самолета, уголовная и др.),

в) реклама и мода, кинофотография.

Общество «Манес» сим просит Вас, милостивые государи, прислать на означенную выставку Ваши снимки в формате, какой Вы сочтете соответствующим для Ваших работ.

Для своевременной установки необходимо послать Ваши фотографии с таким расчетом, чтобы мы их получили не позднее 1 февраля 1936 г. По окончании выставки мы вернем Вам все экспонаты, за наш счет тщательно упакованными вместе с каталогом выставки.

Просим Вас настоятельно прилагаемое извещение^{**} о принятии Вами участия по возможности вернуть нам обратной почтой.

С просьбой скорого ответа, остаемся с совершенным уважением

За общество «Манес»

Йозеф Гочар⁴, председатель Д-р Камил Новотны, редактор

*ЦГАОР СССР, ф. 5283, оп. 6, д. 724,
лл. 29, 29 об.*

Подлинник на русском языке.

¹ «Манес» — общество художников в Праге, созданное в 1887 г. Первым его председателем был известный чешский художник Микулаш Алеш. Названо по имени выдающегося чешского художника Йозефа Манеса (1820—1872).

^{*} Так в тексте.

^{**} Приложение не обнаружено.

- ² Советская фотовыставка была устроена в Праге в большом выставочном зале «Манес» (6 марта — 13 апреля 1936 г.). Затем выставка была показана в Кошице (май), Пршерове (июнь — август), Усти-над-Лабой (сентябрь), Духцове (октябрь), Оломоуце, Братиславе (ноябрь) и Жилине (декабрь). В 1937 г. советская фотовыставка была устроена в Колине, Пльзене и Брно. Выставка советских фотомастеров имела большой успех в Чехословакии (ЦГАОР СССР, ф. 5283, оп. 6, д. 660, лл. 6, 7).
- ³ Леговец И.—См.: «Документы и материалы по истории советско-чехословацких отношений», т. II, с. 413.
- ⁴ Гочар И.—См.: «Документы и материалы по истории советско-чехословацких отношений», т. II, с. 538.

*Из заявления министра иностранных дел Чехословакии
Э. Бенеша в палате депутатов Национального собрания о
чехословацко-советских отношениях*

Прага

5 ноября 1935 г.

...* Из остальных вопросов, непосредственно касающихся интересов нашего государства в Европе, наиболее важным в последнее время является вопрос о развитии наших отношений с Советским Союзом. Я уже говорил, при каких обстоятельствах произошло подписание Договора о взаимной помощи между нашими государствами. Мы хотели, чтобы прежде всего был подписан договор о прочной дружбе между нашей страной и Польшей, а затем достигнута окончательная договоренность с Советской Россией. Наше правительство предполагало в этой связи выяснить все трудности и недоразумения, существующие между нами и Польшей. Как известно, мы неоднократно делали предложения польскому правительству, но не получили окончательного положительного ответа¹. Затем мы совместно с Барту и Литвиновым добивались заключения пакта о взаимной помощи между Францией, Германией, Польшей, Советским Союзом и прибалтийскими государствами². Мне хотелось бы подчеркнуть, что Чехословакия совершенно чистосердечно выступила как с предложением Польше, так и с планом Восточного пакта, и я убежден, что говорю от имени всего государства, когда заявляю, что Чехословакия всегда была в состоянии, не взирая на обстановку, в полном объеме выполнить свои обязательства в рамках европейской политики, будь то по отношению к Германии, к Польше или к Советскому Союзу. (*Аплодисменты.*)

К сожалению, можно было осуществить только часть этих планов, а именно: договор с Советским Союзом³. Здесь мне хотелось бы прежде всего констатировать, что этот договор не имеет никаких тайных или иных добавлений или дополнений, которые были бы направлены против кого-либо, как об этом писалось в газетах или делались различные предположения. Я заявляю, что он не направлен специально против какого-либо государства по ряду причин. Приведу хотя бы две.

1. Применение этого договора, как и других наших договоров, предполагает, что члены Совета Лиги Наций устанавливают, кто является агрессором⁴.

2. Далее, он связан с действием франко-советского договора⁵, который имеет соответствующую клаузулу, и с Локарнским договором⁶, так что этот договор контролируется всей международной обществен-

* Опущен текст, содержащий оценку международной обстановки.