

Предписание Министерства юстиции Чехословакии всем прокуратурам по вопросу о привлечении к уголовной ответственности за проявление симпатий к СССР¹

Прага

не позднее 9 декабря 1935 г. *

Хотя отношения между Чехословацкой республикой и Советской Россией существенно изменились, случается, что проявления, которыми выражаются симпатии к Советской России или ее армии, как, например: «Да здравствует Советская Россия!», «Да здравствует советская Красная Армия!», все еще повсюду подвергаются наказанию как подстрекательство против демократическо-республиканской формы Чехословацкой республики. Поэтому Министерство юстиции требует, чтобы прокуратуры проверили все уголовные дела, которые находятся в производстве за уголовные проступки такого характера, и в тех случаях, когда обвиняемым явно не предусматривалось ничего иного, кроме выражения симпатий к Советской России как государству или к ее армии, прекратить уголовное преследование. Но в тех случаях, когда смыслом и целью такого проявления в конкретном случае было подстрекательство против демократическо-республиканской формы Чехословацкой республики (например, выступления в поддержку диктатуры пролетариата, советской правительственной системы, насильственного подражания русской революции и т. д.), следует настаивать на уголовном преследовании. В сомнительных случаях следует представлять докладную записку Министерству юстиции.

Подобным образом следует действовать и в случаях, которые в будущем могут иметь место.

*SUA, Praha, PMV 1931—1935, X/R/24/
13, č.j. 24101/35, krab. 901, sl. 7.
Копия. Перевод с чешского.*

¹ См также док. 79, 88, 98, 131, 156.

Сообщение Миссии Чехословакии в СССР министерству иностранных дел о концерте чехословацкой музыки в Москве¹

Москва

19 декабря 1935 г.

17 декабря с. г. в Центральном доме Красной Армии состоялся при участии дирижера Большого театра Л. П. Штейнберга концерт из произведений Антонина Дворжака² в исполнении военного симфонического оркестра.

В программе была симфония «Из Нового Света», «Карнавал» и Славянские танцы № 1 и 2, из сольных произведений — концерт для виолончели с оркестром в исполнении солиста оркестра В. Матковского.

Перед концертом с кратким вступительным словом о Дворжаке и об исполняемых произведениях выступил С. А. Богуславский.

Все билеты в концертный зал были проданы и все произведения были приняты бурными аплодисментами. Программа прилагается **.

* Дата получения предписания президиумом Министерства внутренних дел.

** Приложение не публикуется.

Миссия договорилась с дирижером Штейнбергом о проведении в этом сезоне еще двух концертов чешской музыки.

AFMZV, Praha, III. sekce, Osvěta-
hudba SSSR, 165470/35, krab. 417,
sl. 7.

Подлинник. Перевод с чешского.

¹ См. также док. 145, 184.

² Дворжак А. (1841—1904) — выдающийся чешский композитор, дирижер, один из создателей чешской национальной музыки.

120

*Письмо Центрального комитета Союза рабочих производ-
ства минеральных удобрений СССР красному профсоюзу
рабочих химиков Чехословакии*

Москва

28 декабря 1935 г.

Уважаемые товарищи.

Мы получили Ваше письмо от 23 ноября с. г.*, содержание которого нас очень обрадовало.

К сожалению, мы не могли вам тотчас же ответить, так как мы предварительно, согласно вашей просьбы, хотели передать Ваш привет товарищам Луговому, Смоленскому и Добровольскому.

Товарищи эти не только «живы», но работают на различных участках нашего обширного строительного фронта. Товарищи благодарят за привет и в свою очередь приветствуют вас.

Относительно содержания вашего письма мы прежде всего сообщаем, что охотно принимаем ваше предложение об обмене нашими профсоюзными материалами. Как вам известно, наши рабочие всегда старались установить и укрепить братские связи со своими товарищами — рабочими в странах капитализма.

В целях осуществления взаимного желания химиков СССР и Чехословакии установить взаимную связь мы принимаем весьма охотно ваше предложение тотчас же начать обмен прессой и информацией о развитии национально-экономических и политических вопросов.

Мы посылаем имеющийся у нас материал по вопросу о пенсии по старости, а также серию фотографий о культурных учреждениях на предприятиях. Одновременно мы высылаем, вероятно известный вам, журнал «СССР на стройке».

Но особенно было бы для нас важно знать, какие вопросы вас интересуют, о чем вы хотели бы быть информированы, чтобы использовать эти материалы в вашей профсоюзной прессе, как вы об этом указываете в вашем письме.

Мы будем вам благодарны не только за присылку вашей профсоюзной прессы, но и за все материалы, которые, по вашему мнению, важны для характеристики борьбы рабочих химиков.

При этом мы имеем в виду в первую очередь материал, который смог бы нас информировать о стремлении чехословацких химиков осуществить единый фронт и единство профдвижения.

* Письмо не обнаружено.