

Время для организации предполагаемой экскурсии мы считали бы лучше всего вторую половину июня и начало июля. В среднем экскурсия продолжалась бы 23—28 дней и в ней приняло бы участие 10—15 научных работников и специалистов.

Мы просим Вас ответить как можно скорее, можем ли мы рассчитывать на организацию указанной экскурсии и можем ли мы ее исполнить в настоящем или только в следующем году¹.

Заранее приносим Вам свою благодарность и просим поддержки во всех вышеприведенных наших просьбах.

С совершенным почтением
Вице-президент Академии *
Генеральный секретарь Академии д-р Эд. Райх

ЦГАОР СССР, ф. 5283, оп. 6, д. 656,
лл. 63, 64. Копия.

Перевод, современный документу.

¹ См. прим. 6 к док. 32. Наряду с Сельскохозяйственной академией в установлении связей с советскими институтами были заинтересованы и другие научно-исследовательские сельскохозяйственные организации Чехословакии. В 1935 г. интерес к сотрудничеству с Институтом электрификации сельского хозяйства проявил Земский научно-исследовательский институт сельского хозяйства в Праге. Посредником в установлении связей между обоими институтами являлся ВОКС. Советский институт проявил готовность развивать научные связи и послал чехословацкому институту несколько номеров своего научного журнала «Электрификация сельского хозяйства» (ЦГАОР СССР, ф. 5283, оп. 6, д. 627, л. 16).

² Научно-исследовательский международный аграрный институт в Москве был создан Международным крестьянским советом (Крестинтерном) в 1925 г. по решению Первой Международной крестьянской конференции, состоявшейся в 1923 г. в Москве. Печатный орган Международного аграрного института журнал «Аграрные проблемы» издавался с 1927 по 1937 г.

³ См. док. 86.

⁴ Экскурсия специалистов Чехословацкой сельскохозяйственной академии в СССР состоялась в июне 1936 г.

140

*Письмо советского драматурга В. Вишневого¹
чехословацкому режиссеру О. Стибору²*

Москва

5 марта 1936 г.

Глубокоуважаемый господин Стибор!

Я получил Ваше любезное письмо и рад буду приехать в Прагу. Сейчас я и моя жена ожидаем Вашего приглашения и Вашего извещения, каким способом мы должны организовать поездку к Вам. Пришлите, пожалуйста, ответ срочной телеграммой.

Эти дни для меня были очень приятны, так как мой фильм «Мы из Кронштадта»³ имеет огромный успех всюду как у широкой публики, так и у специалистов и в прессе. Вы в этом могли убедиться из приложенной статьи Фридриха Вольфа⁴, где он ссылается на прессу (отрывки), в том числе и на «Weltbühne»**.

Я думаю, что этот фильм может быть показан в Чехословакии уже этой весной; если наш общий друг Ваничкова проявит интерес, то она

* Фамилия не указана.

** Журнал «Мировая сцена» (нем.).

может тотчас же связаться с соответствующими организациями (ВОКС и Кино). Французы уже видели этот фильм и в скором времени хотят показать его во Франции.

Тот факт, что Ваша инсценировка «Оптимистической»⁵ показана в Праге без сокращений, является доказательством того, что эта работа очень хорошая и эта важная дружеская связь установлена не только между нами, но и между великими культурами двух стран.

Мой друг Фридрих Вольф передал Вам привет и был бы очень рад, если бы Вы могли там⁶ (а по возможности и в Праге) поставить пьесу «Матросы».

Жду Вашего скорого ответа!

С наилучшими поздравлениями от моей жены Вам,
Вашему коллективу и Бекову!

ЦГАЛИ СССР, ф. 1038, оп. 1, д. 2453,

л. 2. Копия.

Перевод с немецкого.

¹ Вишневский Вс. В. (1900—1951) — советский писатель и драматург.

² Чехословацкий театральный режиссер О. Стибор с 1931 г. работал в драматическом театре в Оломоуце. Неоднократно обращался к советскому театральному искусству. Им были поставлены «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Авангард» В. Катаева, «Аристократы» Н. Погодина, а также опера Д. Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда». В 1935 г. издал книгу о советском театре под названием «Дорогой к сцене в СССР» («Cestou k jevišti v SSSR»).

³ Фильм «Мы из Кронштадта» был снят по сценарию Вс. Вишневского советским режиссером Ф. Дзиганом в 1936 г. В Праге фильм был показан 17 апреля 1936 г. на вечере, организованном полпредством СССР (AFMZV, Praha, III. sekce, Osveta — filmy sovětské č. j. 51414/36, ktab. 392, sl. II).

⁴ Вольф Ф. (1888—1953) — немецкий драматург. С 1933 по 1945 г. находился в эмиграции в СССР.

⁵ Премьера пьесы «Оптимистическая трагедия» в постановке Оломоуцкого драматического театра состоялась 4—5 апреля 1936 г. в Праге на сцене Театра на Виноградах. Вс. Вишневский на премьере не присутствовал ввиду того, что польские власти отказали ему в транзитной визе. Он приехал в Прагу после премьеры своей пьесы. Вместе с Ф. Дзиганом он участвовал в просмотре фильма «Мы из Кронштадта» в советском полпредстве. Затем он присутствовал на представлении «Оптимистической трагедии» в Оломоуце. 21 апреля 1936 г. Вс. Вишневский был на открытии выставки советской книги в Братиславе (см. док. 157).

⁶ Очевидно, имеется в виду драматический театр в Оломоуце.

141

Письмо ЦК КПЧ Центральному Комитету Чехословацкой социал-демократической рабочей партии с предложением о совместных действиях в проведении кампании в защиту мира, за сотрудничество с СССР¹

Прага

19 марта 1936 г.

Уважаемые друзья! Несмотря на то что в последнее время ваш Центральный Комитет и несколько ваших жупных комитетов снова заняли отрицательную позицию по отношению к нашим предложениям о проведении совместных мероприятий, касающихся важных интересов рабочего класса, мы обращаемся к вам с предложением дать согласие на проведение больших совместных рабочих собраний с повесткой дня: «На защиту мира против гитлеровских военных провокаций и за самый тесный союз Чехословакии и СССР»². Собрания были бы про-