

*Сообщение газеты «Правда» об успешных гастрольях хора
Всесоюзного радиокомитета в Чехословакии¹*

Москва

24 июня 1936 г.

Из гастрольной поездки в Чехословакию вчера вернулась хоровая капелла Всесоюзного радиокомитета под управлением заслуженного артиста республики А. В. Свешникова².

Советский хор имел в Чехословакии большой успех. Вместо предварительно намеченных 8 концертов капелла дала 15 концертов в 14 городах — в Праге, Братиславе, Пльзене, Брно, Усти (Ауссиге), Райхенберге*, Боденбахе**, Теплицах, Кладно и других. От многих приглашений капелла вынуждена была отказаться.

Капелле всюду оказывалась очень теплая встреча. В каждом городе, куда она прибывала, и на станциях в пути толпы народа горячо приветствовали советских артистов. Встречи сопровождалась приветственными возгласами в честь Советского Союза и пением «Интернационала». На зданиях, где происходили гастрольи, и на гостиницах, где жили артисты, вывешивались государственные флаги СССР.

Залы, в которых давались концерты, заполнялись публикой до отказа. Окончание каждого номера программы сопровождалось бурными овациями, а вечера завершались пением «Интернационала». Капелле были преподнесены многочисленные подарки: лавровые венки, хрустальные вазы.

Перед отъездом заместитель председателя Всесоюзного радиокомитета тов. М. А. Кокорин, находившийся в Чехословакии вместе с капеллой, получил от министра иностранных дел Чехословакии г-на Крофты письмо, в котором г-н Крофта отмечает высокое мастерство советского хора и выражает благодарность за посещение Чехословакии.

В начале сентября в Москву с ответным визитом придет чехословацкий хор рабочего общества «Типография»³.

«Правда», 1936, 24 июня.

¹ Хоровая капелла в составе 55 человек под руководством А. В. Свешникова приехала в Прагу 31 мая («Rudé právo», Praha, 31. května, 8., 9., 12. června 1936).

² Свешников А. В. (р. 1890) — советский музыкальный деятель, профессор, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда. В 1928—1936 гг. — организатор и руководитель вокального ансамбля, затем хора Всесоюзного радио, в 1937—1941 гг. — художественный руководитель Ленинградской академической капеллы, с 1942 г. — Государственного хора песни СССР; в 1948—1975 гг. — директор Московской консерватории.

³ См. док. 172.

*Из полицейского донесения об учредительном собрании отделения
Союза друзей СССР в Братиславе*

Братислава

27 июня 1936 г.

Учредительное собрание отделения организации Союз друзей СССР, состоявшееся 26 июня с. г. при участии 54 человек в ресторане «Ганзала» на улице Маковицкого (Затишье), началось в 20 часов и окончилось спокойно в 22 час. 30 мин.

* Либерец.

** Подмоклы.

Учредительное собрание открыл рабочий Мартиншиц, который приветствовал собравшихся и предоставил слово Мартину Валаховичу¹, который в своем выступлении, продолжавшемся один час, говорил о причинах создания отделения организации Союза друзей СССР в Тегельном поле и окрестностях, о своих впечатлениях о Советской России, о советской молодежи, советских рабочих, о колхозах и т. п. Он заявил, что в Советскую Россию должны были бы поехать все те, кто потерял веру в возможность существования социалистического государства, чтобы они своими глазами убедились в больших успехах Советского Союза, в возможностях рабочих заниматься самообразованием и применить свои способности.

После него Грушовский, избранный секретарем, зачитал устав создаваемого отделения, который без обсуждения был принят...*

После выборов слово снова взял председатель Мартин Валахович и в течении получаса говорил о положении в Советской России. Он напомнил присутствующим о том, что скоро в Братиславе будет показан кинофильм из жизни рабочих в Советской России и предложил им пойти посмотреть этот фильм.

Я позволю себе заметить, что Мартин Валахович представляет собой тип словацкого крестьянина, говорит просто, но очень убедительно и вызывает у слушателей чрезвычайный интерес к Советской России...

Чекал

*SSUA, Bratislava, PR sg. 17/21.
Подлинник. Перевод со словацкого.*

¹ См. прим. 1 к док. 112, а также док. 133.

167

Сообщение газеты «Руде право» о вечере памяти М. Горького в Праге¹

Прага

27 июня 1936 г.

В четверг вечером в зале Городской библиотеки раздались звуки валторны, и все участники вечера памяти Максима Горького встали, сделав это в знак глубокой скорби по великому человеку, в знак скорби, которая нашла яркое выражение в выступлениях всех ораторов. Ведь умерла не частица какой-то застывшей академической олимпийской славы, а ушел из жизни великий и живой человек, и скорбь связана с тем, что осталось только его бессмертное, огромной ценности творение. Однако и сознание этого не смогло уменьшить печаль по поводу того, что ушел из жизни его творец — человек.

Профессор Зд. Неедлы подчеркнул в своем выступлении важную роль личности Горького и памяти о нем, которая объединила людей разных взглядов. Затем секретарь советского полпредства Шапров охарактеризовал Горького как великого пролетарского гуманиста и учителя целых поколений писателей: «Он вписал свое имя в историю литературы России, и его произведения вечно будут жить в стране счастья и радости, которой принадлежит наш великий Горький». Затем прозвучало выступление восторженного поклонника Горького профессора д-ра Иржи Горака, который говорил о Горьком-писателе и Горьком-челове-

* Опуцен текст о выборах президиума отделения Союза.