

виданные на Западе темпы и быстрота работы поражают нас. И в Москве и сегодня в Ленинграде нас чрезвычайно тронула теплая дружеская встреча. Это вселяет в нас уверенность, что культурная связь и дружба народов Советского Союза и Чехословакии будут еще крепче.

Сегодня мы уже успели немного ознакомиться с великолепным Ленинградом. Вашим советским театрам приходится только завидовать. «Хованщина» — замечательный спектакль и по постановке, и по исполнению. Поражают отличные голоса солистов и слаженность замечательного хора.

В Москве мы были на открытии сезона в Большом оперном театре и видели исключительный спектакль «Тихий Дон». Трудно, почти невозможно поверить, что такую сильную музыку, полную изумительного драматического напряжения, мог написать такой молодой композитор, как Дзержинский<sup>4</sup>.

На своем первом концерте в филармонии мы постараемся показать все наше умение, все наше искусство ленинградцам, имеющим такие замечательные театры и таких выдающихся композиторов».

«Ленинградская правда», 1936, 6 сентября.

<sup>1</sup> См.: «Документы и материалы по истории советско-чехословацких отношений», т. II, с. 103.

<sup>2</sup> Гастроли хора «Типография» в СССР (1—18 сентября 1936 г.) состоялись в ответ на гастрольную поездку в Чехословакию хора Всесоюзного радиокомитета под управлением А. В. Свешникова (см. док. 165). Чехословацкий самодеятельный хор с большим успехом выступал в лучших концертных залах Москвы, Ленинграда, Киева и Одессы (см.: «Известия», 1936, 3 сентября; «Комсомольская правда», 1936, 4 сентября; «Черноморська комуна», 1936, 15 вересня).

Перед отъездом на родину руководитель общества «Типография» в беседе с корреспондентом газеты «Черноморська комуна» заявил: «За время своего пребывания в СССР наш хор дал девять концертов... Встречи с советскими слушателями и представителями советского искусства произвели на нас незабываемое впечатление. Когда мы собирались в поездку по СССР, почетный руководитель нашего общества профессор Зденек Недлы предсказывал нам теплый прием в СССР. Однако то, что мы здесь встретили, превзошло все наши ожидания. Ни в одной из стран Европы, где мы гастролировали, о таком гостеприимстве не могло быть и речи. Нигде мы не видели такого огромного интереса к искусству, как в СССР, где оно находится на недосягаемой высоте» («Черноморська комуна», 1936, 18 вересня).

<sup>3</sup> Айм Б. Б. (1886—1973) — чехословацкий композитор, с 1924 г. руководитель хорового ансамбля «Типография».

<sup>4</sup> Дзержинский И. И. (р. 1909) — советский композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР. Его опера «Тихий Дон» была поставлена в Брно в начале 1937 г. (см. док. 190).

## 173

*Интервью руководителя чехословацкой военной делегации  
В. Лужи<sup>1</sup> представителю советской печати о маневрах Белорусского военного округа<sup>2</sup>*

Москва

14 сентября 1936 г. \*

Глава чехословацкой военной делегации на маневрах Белорусского военного округа дивизионный генерал Лужа, командир четвертого корпуса, любезно ответил на ряд вопросов по итогам маневров, поставленных ему представителем печати.

— Ваше общее впечатление от маневров?

\* Дата опубликования.

— Впечатление, которое я вынес в результате пребывания на маневрах Белорусского военного округа, самое наилучшее. В особенности это касается общего плана маневров. Командарм 1-го ранга Уборевич поставил себе весьма сложную задачу: на интересной, но в оперативном отношении трудной местности многочисленным высшим соединениям из всех родов войск пришлось пройти целую гамму разнообразных оперативных действий. Эта задача была решена с высшим искусством. Во все дни маневров мы с неотрывным и чрезвычайным интересом следили за ходом и проведением боевых действий.

— Каково ваше мнение о боевой подготовке войск, принимавших участие в маневрах?

— Боевая подготовка войск, участвовавших в маневрах, заслуживает того, чтобы ее назвали прекрасной.

Все роды войск показали высокую подвижность и маневроспособность. В качестве пехотинца я хочу особенно отметить тактическую подготовку красной пехоты, а также крупных танковых соединений.

Вы изобрели новую тактику использования танков в таком массовом количестве. Красная Армия сумела разрешить эту сложную задачу в короткий срок.

В отношении тактики бронетанковых соединений вы прокладываете новый путь военной мысли.

— Каково ваше мнение о командном составе Красной Армии, принимавшем участие на маневрах?

— Командный состав войск Белорусского военного округа показывает высокую степень тактической и технической подготовки, большую физическую неутомляемость, высокий моральный уровень и преданность своей родине. Ваш командный состав быстро решает сложные задачи современного боя. Красная Армия обладает тем, что считается самым ценным во всякой армии,— прекрасными кадрами.

— Каково ваше мнение о техническом оснащении Красной Армии?

— Красная Армия богато насыщена самой современной техникой. В этом отношении она является, по моему мнению, самой передовой армией в мире. В настоящее время нет другой армии, которая могла бы сравниться в отношении технического оснащения с Красной Армией.

— Какие эпизоды маневров вы считаете наиболее интересными?

— К таким эпизодам я причисляю атаку укрепленной полосы 10.9 на реке Волма 16-м (стрелковым) корпусом и оборону этой полосы стрелковой дивизией.

Сильное впечатление произвел на меня воздушный десант. Воздушный десант показал высокий моральный уровень и доблесть бойца. Красная Армия является первой армией, приступившей к применению воздушных десантов на практике.

Можно утверждать, что в настоящее время одна лишь Красная Армия в состоянии применять операции с участием воздушных десантов в крупных масштабах.

— Имеются ли сходные черты между маневрами БВО и последними маневрами чехословацкой армии в районе Пардубиц<sup>3</sup> и какое различие между ними?

— Главные маневры чехословацкой армии, состоявшиеся в районе Пардубиц, проводились в большом масштабе, как и маневры БВО. Одной из наиболее важных задач этих маневров было развертывание соединений. Другой важнейшей задачей было использование мотомехчастей; эти же задачи разрешались и на маневрах БВО. В отношении

мотомехчастей мы не можем сравниться с Красной Армией, поскольку к механизации мы приступили позже, чем вы.

На маневрах Белорусского военного округа мы видели много интересного, и последнее мы постараемся использовать в своей армии, а также и опыт этих маневров.

Я выражаю благодарность за то, что чехословацкая военная делегация имела возможность присутствовать на маневрах Белорусского военного округа.

В завершение беседы генерал Лужа заявил:

— Чехословацкая армия служит целям мира, как и Красная Армия. Перед обеими армиями стоит одна общая задача — защита спокойствия народов.

«Известия», 1936, 14 сентября.

<sup>1</sup> Лужа В. (1891—1944) — чехословацкий генерал, в 1932—1934 гг. начальник Высшей военной школы, в 1934—1937 гг. командир корпуса, в 1937 г. командующий Брененским военным округом. Участник движения Сопротивления.

<sup>2</sup> Чехословацкая военная делегация находилась в СССР с 5 по 22 сентября 1936 г. Помимо чехословацких представителей на маневрах Белорусского военного округа присутствовали военные делегации Франции и Англии («Звезды», Минск, 1936, 6 вересня; «Известия», 1936, 12, 23 сентября). После окончания маневров чехословацкая военная делегация посетила Минск, Москву и Ленинград.

<sup>3</sup> Речь идет о маневрах чехословацкой армии, проходивших в августе 1936 г., на которых присутствовали военные делегации СССР, Франции, Румынии и Югославии («Известия», 1936, 20 августа; «Правда», 1936, 30 августа).

## 174

*Телеграмма заместителя народного комиссара иностранных дел СССР Н. Н. Крестинского полномочному представителю СССР в Чехословакии С. С. Александровскому*

Москва

29 сентября 1936 г.

Заявите МИД, что создается недопустимое положение, когда мелкий провинциальный суд выносит решение политического порядка, задерживает большую брошюру из-за каких-нибудь трех-четырех строчек, в которых абсолютно нет ничего такого, что можно было бы истолковать как направленное во вред интересам Чехословакии<sup>1</sup>. Несмотря на протест полпредства, МИД ничего не предпринял, чтобы не допустить выполнения решения суда, которое может только повредить нашим дружественным отношениям.

Враждебный характер решения суда тем более бросается в глаза, что эти брошюры допущены беспрепятственно во всех странах, даже таких, с которыми у нас нет дипломатических отношений, как, например, в Швейцарии.

Мы не можем дать согласия, чтобы из речи прокурора было что-нибудь вычеркнуто. Суд сам мог разрешить эти брошюры с заклейкой этих одиозных для чешского суда строчек, но он этого не сделал. В свете того, что чешские власти в то же время не препятствуют распространению троцкистских и других антисоветских брошюр, просачивающихся из Германии<sup>2</sup>, это решение суда носит явно враждебный и антисоветский характер.