

В Совете Лиги Наций только представитель СССР выступил в поддержку испанского представителя, обратившегося с просьбой помочь испанскому народу в борьбе за независимость.

- ² После начала франкистского мятежа в Испании 27 европейскими государствами было заключено соглашение о невмешательстве, суть которого сводилась к запрещению экспорта вооружений в эту страну. Для наблюдения за выполнением обязательств по соглашению 9 сентября 1936 г. в Лондоне был создан так называемый Комитет по невмешательству. Однако Германия и Италия, входившие в состав комитета, усиленно снабжали мятежников оружием, под видом добровольцев посылали им на помощь воинские части и содействовали мятежникам операциями своего военного флота.

Осуждая фашистскую интервенцию в Испании, правительство СССР неоднократно протестовало против превращения Комитета по невмешательству в ширму, прикрывающую военную помощь мятежникам. В начале 1939 г. СССР отозвал своего представителя из комитета.

- ³ Речь идет об итало-эфиопской войне, в которой империалистические державы по сути оказывали содействие агрессивным действиям фашистской Италии (см.: «История дипломатии», т. III. М., 1965, с. 617—621). Советский Союз решительно выступил в защиту прав и суверенитета Эфиопии. Советская дипломатия добилась в Лиге Наций признания Италии агрессором и принятия решения о применении санкций против нее. Однако западные державы всячески препятствовали осуществлению санкций против агрессора. См. также прим. 9 к док. 124.
- ⁴ Франко Баамонде Ф. (1892—1975) — диктатор Испании. В 1936 г. возглавил военно-фашистский мятеж против республиканского правительства. В 1939 г. был провозглашен хунтой пожизненным главой испанского государства.
- ⁵ Мола Э. — франкистский генерал, командовал Северным фронтом мятежников.

*Донесение начальника Пражского полицейского управления
президиуму земского управления о проведении торжественного
вечера в «Люцерне», посвященного 19-й годовщине Ве-
ликой Октябрьской социалистической революции¹*

Прага

7 ноября 1936 г.

6 ноября с. г. в 20 часов Общество культурных и экономических связей с СССР организовало в большом зале «Люцерна» вечер под лозунгом «Чехословацкие работники искусства — Советскому Союзу». Однако местные власти, разрешив этот вечер, исключили несколько номеров из программы, в частности всю поэму С. К. Неймана «СССР», стихотворение Витезслава Незвала² «Марш красного Интернационала», стихотворение Владимира Маяковского «Товарищи, мы этого не допустим» и песню из [поэмы] «150 миллионов» того же автора. Декламация этих стихов была запрещена в интересах общественного спокойствия и порядка.

На упомянутом вечере присутствовало 2900—3000 человек, так что зал не был полон. Зал украсили большим транспарантом с надписью «Чехословацкие работники искусства — Советскому Союзу», направо от сцены висел советский флаг, налево — чехословацкий, а над сценой на стене на красном полотне желтой краской было написано по-русски «Привет».

Программа была начата исполнением государственных гимнов — чехословацкого, французского и советского. Первые два гимна были исполнены «Певческим обществом пражских учительниц», советский гимн был исполнен хором «Типография»³.

Сама программа состояла из декламации ряда стихотворений, исполнения песен и мелодекламации произведений, в большинстве своем

левой ориентации. Было точно соблюдено запрещение, предписанное местными властями по отношению к упомянутым стихотворениям. Кроме «Певческого общества пражских учительниц» и хора «Типография», выступили Э. Ф. Буриан с театром «Д-37»⁴, Франтишек Зальцер из Театра на Виноградах и из Национального театра — Ярослав Пруха⁵, Зденек Отава⁶, Ладислав Богач, Бронислав Хорович, Милош Линка⁷, М. Будикова-Еремашова⁸, Божена Пульпанова⁹ и Ярослав Войта¹⁰.

Присутствующие с интересом слушали программу вечера, наибольшим успехом пользовался Э. Ф. Буриан со своим ансамблем, исполнивший в заключение «Вызов на дорогу» Витезслава Незвала — Э. Ф. Буриана.

После окончания программы, которая продолжалась полных три часа, публика спокойно разошлась, и только группа молодежи пела на лестнице и в вестибюле зала «Люцерна» известную песню Восковца и Вериха «Против ветра». Но в пассаже и эта группа перестала петь и спокойно разошлась.

Копия этого сообщения направляется президиуму Министерства внутренних дел.

Полицей-директор *

SUA, Praha, PZU 1931—1940, 8/5/53/10,

č. j. 57184/36, krab. 1401.

Подлинник. Перевод с чешского.

¹ В праздновании 19-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в Чехословакии активное участие принял Союз друзей СССР, который организовал в ноябре около 120 торжественных собраний в Праге, Братиславе, Остраве, Оломоуце, Усти-над-Лабой, Пршерове и др. На собраниях выступили известные общественные деятели З. Неедлы, Б. Врбенский и др. («Rudé právo», Praha, 4., 8., 12., 29. listopadu 1936, č. 256, 260, 263, 278).

В связи с 19-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции Национальный театр в Праге поставил пьесу Н. В. Гоголя «Ревизор», драматический театр в Оломоуце — инсценировку романа Л. Н. Толстого «Воскресение», театр в Остраве — пьесу М. Горького «Егор Булычев и другие», пражский Рабочий самодеятельный театр инсценировал роман Серафимовича «Железный поток».

² Незвал В. — См.: «Документы и материалы по истории советско-чехословацких отношений», т. II, с. 344.

³ См. док. 172.

⁴ См. прим. 6 к док. 100; док. 137.

⁵ Пруха Я. (1898—1965) — чехословацкий актер театра и кино, режиссер.

⁶ Отава З. (р. 1902) — артист Национального театра в Праге, профессор Академии музыкального искусства.

⁷ Линка М. (р. 1900) — чехословацкий оперный певец, с 1926 г. артист Национального театра.

⁸ Будикова-Еремашова М. (р. 1904) — чехословацкая оперная певица.

⁹ Пульпанова Б. (1900—1968) — чехословацкая актриса.

¹⁰ Войта Я. (1888—1970) — чехословацкий актер театра и кино.

* *Подпись неразборчива*