

³ См.: «Документы и материалы по истории советско-чехословацких отношений», т. II, с. 571—574.

⁴ В 1937 г. Годжа продолжал попытки создания центральноевропейского экономического блока (см. прим. 7 к док. 126; прим. 7 к док. 135; прим. 2 к док. 175).

Однако усилия чехословацкой дипломатии по сближению с Австрией и Венгрией по-прежнему не имели успеха. С целью привлечения Венгрии к «плану Годжи» руководство Малой Антанты в 1937 г. вело переговоры о заключении с ней договора о ненападении. При этом Малая Антанта соглашалась признать равноправие Венгрии в вооружениях. Однако Венгрия не собиралась заключать соглашения с Чехословакией. В то же время курс Югославии на сближение с Италией способствовал распаду Малой Антанты.

⁵ Бетлен И. — См.: «Документы и материалы по истории советско-чехословацких отношений», т. II, с. 59.

Статья в газете «Руде право» — «Пушкинский вечер в «Люцерне»¹

Прага

25 февраля 1937 г.

Самым лучшим ответом на все антикультурные кампании, проводимые правыми, являются культурные мероприятия. Самым лучшим ответом является также солидарность в области искусства и желание защищать и признавать культурные ценности. Поэтому одним из лучших ответов всем лицам, отравляющим культурную жизнь, послушно выполняющим команды из Берлина, являются Пушкинские торжества в Чехословакии. Можно сказать, что эти празднества стали действительно мощной манифестацией, в которой приняли участие представители нашей культуры. Чешские фашисты, по-рабски подражая Геббельсу², назвали Пушкинские торжества большевизмом. Но они доказали только то, что являются полнейшими невеждами. На другой стороне оказался Э. Ф. Бурнан со своей замечательной инсценировкой «Евгения Онегина»; другие чешские, словацкие и немецкие писатели выразили свое отношение к Пушкину в прекрасном сборнике «Вечный Пушкин», изданном при участии советского полпреда С. С. Александровского. И точно такой же замечательной манифестацией стал Пушкинский вечер, состоявшийся во вторник в Пражской «Люцерне», организованный более чем тридцатью культурными организациями при участии артистов Национального театра, Городского театра и Немецкого театра в Праге. В зале, украшенном архитектором Ф. Зеленкой³, собрались свыше 4 тысяч человек. Доклад сделал проф. Зденек Неудлы, с чтением произведений Пушкина выступили Карел Достал⁴, Л. Фреслова, П. Лотар, Иржи Догнал⁵, В. Выдра младший⁶ и Вацлав Выдра⁷, Рудольф Дейл⁸, Франт. Зальцер, Эва Врхлицка⁹, Ярослав Пруха, Войта Новак¹⁰, Б. Пульпанова, Э. Фрейнд, Франт. Вноушек, Вилли Волькер. Романсы и песни исполняли Зденек Отава, М. Будикова, Ваврова, И. Урбан и хор «Типография».

Вечер был удачно разделен на несколько частей, которые были посвящены Пушкину — лирику и Пушкину — социальному поэту. В другой части вечера исполнялись произведения чешских, словацких и немецких поэтов. Вечер прошел с большим успехом. Восторженные овации, которыми были награждены выступающие и поэт, показывают, что понятия культуры и искусства глубоко связаны с народом и что те, кто пытается импортировать к нам чуждую моду из Берлина, по-

терпят страшное фиаско. Пушкин, поэт свободы, вольности, социальной справедливости и мира между народами, был бунтарем, и его произведения кажутся бунтарскими всем, кто ненавидит культуру. Тем сильнее звучат эти стихи в сердце тех, кто любит культуру и видит в ней мощное оружие против фашизма.

«*Rudé právo*», Praha, 25. února 1937,
č. 48.

Перевод с чешского.

- ¹ Подготовка к 100-летию юбилею со дня смерти А. С. Пушкина началась в Чехословакии в 1936 г. (см. док. 164).
- ² Геббельс И. (1897—1945) — один из главных фашистских военных преступников, с 1933 г. министр просвещения и пропаганды фашистской Германии.
- ³ Зеленка Ф. (1904—1944) — чехословацкий архитектор. Работал в Национальном театре, Освобожденном театре и Театре на Виноградах.
- ⁴ Достал К. (1884—1966) — чехословацкий актер и режиссер.
- ⁵ Догнал И. (р. 1905) — чехословацкий актер.
- ⁶ Выдра В. млад. (р. 1902) — чехословацкий актер.
- ⁷ Выдра В. ст. (1876—1953) — чехословацкий актер, режиссер, публицист.
- ⁸ Дейл Р. (1876—1972) — чехословацкий актер и режиссер.
- ⁹ Врхлицка Э. (1888—1969) — чехословацкая актриса и писательница, дочь поэта Я. Врхлицкого.
- ¹⁰ Новак В. (1886—1966) — чехословацкий актер и режиссер.
Все перечисленные актеры работали в Национальном театре в Праге.

197

Из резолюции конференции пражской организации Союза друзей СССР

Прага

28 февраля 1937 г.

Участники конференции отделений пражской организации Союза друзей СССР в Чехословакии, состоявшейся 28 февраля 1937 г. в Праге, заслушав отчеты представителей Центрального комитета, Секретариата, окружной организации и отделений постановили провести следующее:

I. Мероприятия.

В соответствии с директивами Центрального комитета Союза друзей СССР окружная организация будет обращать особенное внимание на проведение лекций по темам:

Мирная политика СССР. Значение пакта между ЧСР и СССР. Социалистическая конституция. Красная Армия. Хозяйственное и культурное строительство в СССР. Сельское хозяйство в СССР.

Окружная организация в своей работе будет добиваться успешного проведения специальных кампаний Союза в нынешнем году: организации делегаций и поездок в СССР к 1 мая, на Сельскохозяйственную выставку в Москву, на празднование XX годовщины СССР, организации земского съезда Союза друзей СССР в сентябре в Праге, отправки делегации на Международную встречу друзей СССР в октябре в Париже¹, проведения широкого празднования XX годовщины Советского Союза.