

Прагу, он очень широко использовал там эту функцию советника. По всем данным вопрос о пределах чешских уступок (и о новых уступках) немецкому меньшинству стал центральным вопросом всех переговоров Дельбоса в Праге. Вопрос этот приобрел особую остроту в свете тех общих задач того туманного и неясного плана «умиротворения в Европе», одним из составных элементов которого является и все турне Дельбоса...

Я. Суриц

*Публикуется по АВП СССР.*

<sup>1</sup> См. прим. 1 к док. 244.

<sup>2</sup> См. прим. 1 к док. 242.

246

*Письмо чехословацкого музыканта Л. Кундера<sup>1</sup> Союзу советских композиторов*

Брно

7 января 1938 г.

Дорогие товарищи!

Позвольте, чтобы накануне нового года я прислал лучшие пожелания Вам и советской музыке, которую я имел честь лично узнать во время пребывания в СССР. Очень часто и с радостью\* я вспоминаю эти несколько дней, которые у Вас пробыл, и какие огромные впечатления я за этот маленький срок получил. За все, что Вы для меня тогда сделали, за возможность исполнить\*\* по радио чешскую музыку, за знакомство\*\*\* с видными музыкальными представителями, напр[имер], ком[позитором] Хренниковым<sup>2</sup>, примите, прошу Вас, еще раз мою глубокую благодарность. О моих впечатлениях я уже написал много статей в разных газетах и журналах и еще напишу, но знаю, что время моего пребывания в СССР было слишком короткое, чтобы больше писать.

После короткого перерыва мы — как Вам уже кол[лега] Капрал<sup>3</sup> сообщил — опять устроили концерт советской музыки, на этот раз уже давно приготовленный, но только теперь осуществленный концерт революционных и т. п. песен (массовых песен, красноармейских и др.) под названием «Жизнь в СССР в песнях». Вечер прошел с большим успехом. На втором концерте мы бы хотели познакомить публику с музыкой для детей (инструментальной, вокальной, песни, хоры и др.), которая, по моему мнению, очень характерна\*\*\*\* для нынешней советской музыки. Очень я был бы Вам признателен, если бы Вы могли прислать мне ноты для такого вечера.

Благодарю Вас также за несколько номеров «Сов[етской] музыки» и «Музыки», которые Вы мне прислали<sup>4</sup>.

Тов[арищеский] привет!

Л. Кундера

*ЦГАЛИ СССР, ф. 2077, оп. 1, д. 14,*

*лл. 70—71.*

*Подлинник на русском языке.*

\* В тексте: «рад».

\*\* В тексте «играть».

\*\*\* В тексте: «познакомление».

\*\*\*\* В тексте: «характеристична»

- <sup>1</sup> Кундера Л. (1891—1971) — чехословацкий пианист и музыковед, профессор Академии музыкального искусства им. Яначека в Брно, член музыкальной секции Брненского отделения Общества культурных и экономических связей с СССР. В апреле 1937 г. приезжал на гастроли в СССР.
- <sup>2</sup> Хренников Т. Н. (р. 1913) — видный советский композитор и общественный деятель.
- <sup>3</sup> Капрал В. (1889—1947) — чехословацкий музыкант, профессор Брненской консерватории, член музыкальной секции отделения Общества культурных и экономических связей с СССР в Брно.
- <sup>4</sup> В ответном письме секретариата Союза советских композиторов от 17 января 1938 г., в частности, говорилось: «Мы были очень рады узнать о том, что Вы принимали активное участие в проведении концертов, посвященных 20-летию Великой Октябрьской революции. Мы знаем, что концерты эти прошли с большим успехом. Ноты, которые Вы просите, мы вышлем в ближайшие дни. Передайте привет Вашей супруге. Композитор Т. Хренников, который уже закончил свою оперу, шлет Вам свой привет. Пишите» (ЦГАЛИ СССР, ф. 2077, оп. 1, д. 14, л. 72).

*Из записи беседы полномочного представителя СССР в Чехословакии С. С. Александровского с министром иностранных дел К. Крофтой*

Прага

8 января 1938 г.

...Под конец я поставил вопрос о том, что думает Крофта об отношении Мическу<sup>1</sup> к СССР. К этому я добавил, что вообще замечаю склонность у Франции, да и у самой Чехословакии, как бы замалчивать свои хорошие отношения с СССР и значение договоров о взаимной помощи, связывающие эти три страны. Вообще, дескать, сейчас мода прохладно относиться к СССР.

Крофта подчеркнул, что придает большое значение телеграмме Мическу наркому Литвинову. В вопросе об СССР решающим является отношение румынского короля. Король же страшно боится какого бы то ни было осложнения с СССР. Мическу должен будет полностью копировать политику Антонеску. Крофта знает, что это нас не удовлетворяет. Поэтому он сам очень заинтересован тем, что будет говорить на эту тему Мическу в Праге. Точка зрения Чехословакии совершенно ясна и неизменна, и Крофта будет внушать ее Мическу. Без СССР и договора о взаимной помощи с ним в Европе не было бы мира. Что касается моего намека на якобы прохладное отношение Франции и Чехословакии, то Крофта ответил в тоне полной дружественной откровенности, что внешне это так и должно выглядеть. Но СССР не должен обманываться этой внешностью. Было бы неправильно в нынешней обстановке демонстрировать особую близость с СССР, потому что и Франция и Чехословакия находятся уже давно в такой стадии взаимоотношений с СССР, что их дальнейшее подчеркивание давало бы повод травить эти страны и пугать Европу призраком открытого военного сотрудничества с СССР. Это вредило бы дефензивному\* характеру договоров о взаимной помощи. Поэтому Крофта и вся Чехословакия прямо благодарны СССР за то, что он не вынуждает Чехословакию к специальным выражениям близости к СССР. По существу же Крофта сегодня может сказать с еще большим основанием, чем вчера, что договор с СССР превратился в первую и главную основу мирного существования Чехословакии в сердце нынешней Европы. Чехословакия

\* Оборонительному.