

щихся демократических прав означает ослабление обороноспособности государства.

Австрийские события учат нас, что и в нашей стране не должны быть введены в правительство сидоровцы², генлейновцы и другие фашисты, которые хотят проводить политику подобно той, которая привела Австрию к катастрофе.

Мы должны еще больше укреплять наш союз с СССР, Францией, а также с другими демократическими государствами.

Вместо ограничения антифашистской пропаганды пусть будут расширены демократические права трудящихся.

Наконец, должны быть отброшены все эгоистические, узкопартийные интересы. Необходимо объединить все демократические, миролюбивые силы, все силы народа в один мощный фронт.

У нас нет лишнего времени! Опасность серьезна, нужно действовать немедленно!

Ни шагу назад перед наступлением фашистов!

Чехословакия не будет второй Австрией!

Только объединенный народ может дать силу республике для обороны!

Все на защиту самостоятельности республики!

Местное руководство * Коммунистической партии

SSUA, Bratislava, KU 24393.

Подлинник. Перевод со словацкого.

¹ Распространение листовок было составной частью кампании, проводившейся КПЧ после захвата Австрии Германией. Несмотря на сопротивление буржуазных и реформистских партий, КПЧ удалось организовать большое количество массовых демонстраций, собраний, митингов и петиционных кампаний. КПЧ указывала, что судьба Австрии свидетельствует о пагубности прогерманской ориентации и что свобода Чехословакии может быть обеспечена только в союзе с СССР.

² Сидоровцы — сторонники К. Сидора, главного редактора газеты «Словак», одного из лидеров профашистского крыла Народной партии Глинки.

Сообщение газеты «Руде право» о выставке советской книги, плаката и фотографии в Праге¹

Прага

12 апреля 1938 г.

В субботу в 17 часов в выставочном зале Дома Союза изобразительного искусства Чехословакии (Прага II, Народни тршида, № 38, первый этаж) была открыта выставка советской книги, плаката и фотографии, организованная обществом «Типография» и Обществом культурных и экономических связей с СССР при содействии советского полпреда тов. Александровского.

Открытие выставки состоялось в присутствии гостей, заполнивших выставочное помещение. Полпредство СССР представлял тов. Чембровский. После вступительного слова председателя «Типографии» г-на Пиши выставку должен был открыть Зденек Неедлы. Однако ввиду запрещения собраний вступительное слово не состоялось, а Зденек Неедлы ограничился только несколькими разъяснительными словами.

Ярослав Пиша, председатель «Типографии», — просветительного

* Так в тексте.

центра Союза книгопечатания ЧСР — заявил, что этой выставкой «Типография» начинает юбилейные торжества в честь 50-летней годовщины своего существования. Он отметил с профессиональной точки зрения высокий уровень советской графики, техники репродукции и книгопечатного искусства, который заслуживает восхищения. Зденек Неedly особенно подчеркнул кратковременность существования советского книгопечатания и препятствия, которые оно преодолело. Он отметил также, что советское книгопечатание обращено к широким слоям народа, что, за немногим исключением, это не библиофильство. Советские книги печатаются огромными тиражами (например, за 1 год был продан 1 млн. экз. книг Пушкина). Именно образцы изданий послереволюционных лет и последней книжной продукции в СССР лучше всего показывают огромный размах книгопечатания.

Представленная на выставке советская печать — плакаты, книги, журналы является поучительным свидетельством быстро возрастающей культуры советского книгопечатания. Большого совершенства достигла в особенности советская высокая печать, искусство плаката и современная фотография.

Особый интерес посетителей выставки вызывает новый советский атлас, недавно вышедший первый том которого является гордостью социалистической картографии, представляя собой единственное издание этого рода в мировом масштабе как с точки зрения научной, так и по своему совершенному техническому исполнению. Об этом атласе мы помещаем подробную информацию на второй странице нашей газеты.

Осмотр выставки дает посетителю повод к возвышенным размышлениям. Великое достижение современности, связанное со славным именем Гутенберга², столетиями служившее эксплуататорам и являющееся до сих пор на большей части земного шара орудием духовного порабощения, стало в стране социализма орудием правды и красоты, орудием духовного освобождения человека. Не забудьте посетить эту выставку. Выставка открыта с 9 по 24 апреля с 9 до 18 часов.

«Rudé právo», Praha, 12. dubna 1938,

č. 86.

Перевод с чешского.

¹ СССР принимал также участие в международной фотовыставке, проходившей в июле 1938 г. в чехословацком городе Ломе. Четыре советских участника выставки были отмечены премиями («Правда», 1938, 11 июля).

² Гутенберг И. (1400—1468) — немецкий изобретатель книгопечатания.

Письмо генеральной дирекции заводов «Шкода» Министерству финансов Чехословакии о заключении соглашения с Народным комиссариатом внешней торговли СССР о поставках военных материалов¹

Прага

13 апреля 1938 г.

Разрешите сообщить, что 6-го числа этого месяца мы заключили два соглашения с Отделом внешних заказов Народного комиссариата внешней торговли в Москве (ОВЗ) о поставках специальных материалов, в том числе лицензий, на общую сумму 3 375 000 долл. Платеж должен про-