

хословакии даже при уступках, на которые Бенеш пошел в своем меморандуме³. Чемберлен понимает позицию французов, разделяет даже их чувства по отношению к германским насильникам, но не желает ввязываться в войну из-за Чехословакии, без всякой притом пользы для нее самой, так как она будет раздавлена в первые же дни войны, прежде чем к ней придут на помощь. Необходимо дать понять Бенешу, чтобы он не питал никаких иллюзий на возможность соглашения на базе его меморандума и что требуются более далеко идущие жертвы. «Нужно его убедить, что условия, при которых создавалась Чехословакия, сейчас радикально изменились».

На вопрос Бонне, готова ли Англия вывести немцев из состояния неизвестности относительно ее дальнейшей позиции в том случае, если уступки чехов будут признаны достаточными и максимальными и все же немцами будут отвергнуты, англичане потребовали несколько времени для размышления и потом заявили, что согласны взять на себя посредничество в Берлине на базе «вновь выработанной платформы» и в случае отклонения ее немцами заявят, что в этих условиях попытка разрешить спор войной вызовет не только выступление Франции, но и возможное выступление со стороны Англии. По мнению Бонне, уступки, которых добивается Чемберлен, недалеко от требований Гитлера и должны свестись к устройству Чехословакии на федеративных началах.

2. Считаю невыясненным окончательно вопрос о разговорах касательно СССР. В то время как Корбен говорил Вам, что СССР был упомянут лишь попутно в отношении его возможной помощи Чехословакии, Бонне заверяет, будто бы он сделал какое-то заявление о ценности сотрудничества с СССР, которое не встретило никаких замечаний. Даладьё при этом будто бы дал очень высокую оценку Красной Армии на основании данных французского генерального штаба...

М. Литвинов

Публикуется по АВП СССР.

¹ Речь идет об англо-французских переговорах в Лондоне 28—29 апреля 1938 г. (см. прим. 8 к док. 273 и док. 275).

² Корбен Ш. — французский посол в Англии в 1933—1940 гг.

³ См. док. 275 и 280.

277

*Письмо редактора журнала «Интернациональная литература»
чехословацкому писателю К. Чапеку*

Москва

5 мая 1938 г.

Глубокоуважаемый господин Чапек!

Я посылаю Вам второй и третий номера журнала «Интернациональная литература» (русское издание), в котором опубликован Ваш роман «Война с саламандрами»¹. Мы не сомневаемся, что Ваш роман вызовет широкие отклики в нашей прессе. Если Вы пожелаете, мы охотно вышлем Вам отзывы на Вашу книгу.

Мне сообщили о том, что Ваша пьеса «Мать» имела в Праге большой успех. Не могли бы Вы прислать нам экземпляр этой работы?
С глубоким уважением

редактор журнала «Интернациональная литература»
Т. Рокотов

ЦГАЛИ СССР, ф. 1397, оп. 1, д. 781,
л. 1. Копия. Перевод с немецкого.

¹ См.: «Интернациональная литература», 1938, № 2, 3.

278

*Телеграмма посланника Чехословакии в СССР З. Фирлингера
Министерству иностранных дел Чехословакии*

Москва

5 мая 1938 г.

Имевшиеся у меня тесные контакты по случаю 1 Мая дают основание полагать, что идея эффективной помощи ЧСР в случае нападения становится очень популярной в кругах интеллигенции, рабочих и военных. Это является не только следствием целенаправленной работы партии и правительства, но и выражением спонтанных симпатий к чехословацкой демократии. Наша умеренная, спокойная внешняя политика находит понимание. Вместе с тем какое-либо заискивание перед фашистской Италией или Испанией общественным мнением не будет принято. 1 Мая прошло спокойно, при обычном многочисленном участии и хорошем настроении всех слоев. В области промышленности и сельского хозяйства в последнее время достигнут существенный прогресс.

Фирлингер

AFMZV, Praha, PZ Moskva, 1938,
č. 56; Telegramy došlé 431/38.
Копия. Перевод с чешского.

279

*Заявление делегации чехословацких деятелей культуры —
«Наш долг — служить высоким идеалам»*

Москва

6 мая 1938 г.

Воззвание писателей Советского Союза к друзьям мира и культуры во всем мире¹ мы имели возможность прочитать в Москве во время блестящих первомайских торжеств². Мы имели возможность встречаться с авторами этого обращения и говорить с ними о культуре советского народа, о его творчестве и о художественном творчестве нашей родины.

Призыв к работникам культуры о том, чтобы они в эти ответственные дни указали народам на идеалы мира, свободы, правды и справедливости и рука об руку с народом защищали эти идеалы, нам особенно близок.

В Чехословакии лучшие работники культуры всегда старались своим творчеством служить высоким идеалам подлинной демократии. Мы верим, что демократия поможет всему миру создать такую дружбу