

движения Словакии, установили связь партизанских соединений Словакии со Штабом партизанского движения при Военном совете 1-го Украинского фронта, а также обеспечили живую связь Командования словацкой армии с Командованием Красной Армии.

2. Самолеты По-2 в Отечественной войне получили самое широкое применение в выполнении различного рода боевых заданий, а в таких ответственных заданиях, которые связаны с посадкой ночью на не проверенные в дневных условиях, ограниченные площадки, в расположение наших окруженных частей или партизан в тылу противника, самолеты По-2 являются единственным средством.

3. Применение самолета По-2 для транспортировки боевых грузов ночью целесообразно в тех случаях, когда тяжелая транспортная авиация по каким-либо причинам действовать не может или же когда требуется большая точность выброски грузов и когда есть необходимость сбрасывать грузы с малых высот из-за отсутствия специальных парашютных мешков.

Начальник штаба 2-й воздушной армии  
генерал-майор авиации Пронин <sup>3</sup>

Начальник оперативного отдела штаба 2-й воздушной армии  
полковник Васильков <sup>4</sup>

*Публикуется по архиву.*

<sup>1</sup> Здесь и далее в документе допущена ошибка в написании фамилии: имеется в виду Ягулов — псевдоним И. К. Балюты, командира партизанского отряда имени Чапаева (см. примеч. 1 к док. 92).

<sup>2</sup> С начала августа 1944 г. В. Тальский был заместителем генерала А. Малара, командовавшего войсками словацкой армии на территории Восточной Словакии (см. примеч. 3 к док. 94).

<sup>3</sup> Пронин А. С. — генерал-майор авиации, начальник штаба 2-й воздушной армии.

<sup>4</sup> Васильков Г. М. — полковник, начальник оперативного отдела штаба 2-й воздушной армии.

## 158

### *Афиша о демонстрации в Банска-Бистрице советских фильмов «Сталинград» <sup>1</sup> и «Она защищает Родину» <sup>2</sup>*

Банска-Бистрица

Сентябрь 1944 г.

После пяти лет нацистской пропаганды, которую фашисты проводили и в своих фильмах, наконец, осуществилась наша заветная мечта: увидеть советский фильм, увидеть в кино какую-то часть действительной нефальсифицированной жизни и искусства советских людей.

Мы снова сможем с радостью и воодушевлением посещать кинотеатры, ибо на их экранах будут демонстрироваться фильмы, близкие нам по духу и сердцу, а не сказки, которые не имеют никакой жизненной основы. Мы уже не будем смотреть глупые фильмы, в которых богатый сын фабриканта берет в жены бедную девушку, или такие, в которых нам показывали кичившихся своим положением солдат гитлеровской фашистской Германии.

Сталинград <sup>4</sup>

Первый фильм из СССР, который демонстрируется в наших кинотеатрах, это — «Сталинград». Он демонстрирует нам героическую борьбу сталинградских героев-красноармейцев, продолжавшуюся 165 дней, борьбу не на жизнь, а на смерть, борьбу, в которой Красная Армия сломала хребет некогда кичившейся своей «непобедимостью» немецкой армии. Ход этой борьбы показывается сжато и правдиво, на основе

кинодокументов, которые представляют собой ценнейший документальный материал не только для истории СССР, но и для всемирной истории. Ведь в этой борьбе решалась также и наша судьба.

Обратите внимание на несколько чрезвычайно интересных кадров, которые ярко отображают глубокое падение гитлеровских войск. Сначала вы увидите, как маршируют эсэсовцы и солдаты немецкой регулярной армии в чистой военной форме во время торжественного парада в Берлине, а затем вы увидите, может быть, тех же самых войск через год, когда они, разбитые и жалкие, бредут в плену у Сталинграда. Советские кинорежиссеры нашли в Сталинграде фильм об упомянутом военном параде и вставили его в документальный фильм, который они сами снимали в Сталинграде во время боев. Они дали нам возможность увидеть и другую сторону немецкой пропаганды, менее блестящую и менее славную. В других кадрах вы увидите, как гитлеровским вандалам вручают железные кресты за «геронзм», проявленный главным образом против гражданского населения. И сейчас же за этим кадром перед вашими глазами пройдут кадры бесконечной русской степи с деревянными крестами на могилах, которыми Красная Армия наградила этих убийц.

### Она защищает Родину<sup>2</sup>

Это второй советский фильм, который мы получили. Это художественный фильм с простым, но чрезвычайно волнующим сюжетом. Его героиня, украинская женщина, живет, как и тысячи других советских людей: Она — хорошая мать, счастливая жена, лучшая трактористка вплоть до той минуты, когда в село вторглись фашистские варвары. В несколько мгновений германские фашисты разрушают ее счастье. Они застрелили ее мужа, на ее единственного ребенка, трехлетнего сына, направляют немецкий танк, уничтожают ее родное село. Из этого душевного потрясения рождается новая Паша — Паша-партизанка. Из случайно встретившихся беженцев создается партизанский отряд, наводящий страх на немецких захватчиков. Без жалости мстит Паша за смерть своих родных и за преступления гитлеровских банд, совершенные в отношении советских людей. Паша — это тип героини из народа, героини, которой может гордиться Советский Союз.

Наиболее впечатляющими являются следующие эпизоды: раненый партизан спрашивает у пленного фашистского солдата: «Скажи, почему ты убиваешь? Зачем ты сюда пришел?». На эти человеческие слова пленный фашистский солдат отвечает ему тем, что убивает его. Но он не избегает справедливой кары.

Другой эпизод: Паша как командир партизанского отряда допрашивает взятого в плен фашистского генерала. Ей попадается фотография его сына, и она говорит гитлеровскому зверю: «Когда твой сыночек будет играть с наградами, которые у тебя на груди, расскажи ему, за что ты их получил. Расскажи, что ты приказывал убивать таких маленьких детей, как он, что ты приказывал уничтожать наши хаты танками и преследовать мирных людей».

Фильм заканчивается кадрами, в которых советские самолеты кружат над героическим партизанским отрядом Прасковьи Ивановны. Их прилет воодушевляет партизан на дальнейшую борьбу за свободу и новую жизнь, которая сейчас стучится и в нашу дверь.

*VNA, Praha, DO, 397/1/45, 1944.*

*Подлинник. Перевод со словацкого.*

- <sup>1</sup> «Сталинград» — документальный фильм (1943 г.). Создан режиссером Л. Варламовым на основе съемок фронтовых операторов.
- <sup>2</sup> «Она защищает Родину» — художественный фильм (1943 г.). Сценарий А. Каплера, режиссер — Ф. Эрмлер.

*Обращение\* словацких партизан, в котором разъясняется значение партизанского движения в борьбе против немецко-фашистских захватчиков*

Словакия

Сентябрь 1944 г.

У партизан есть свои славные традиции. Еще в 1808 г. испанские повстанцы вели герилью против проникавших в Пиренейские горы наполеоновских войск. Это была повсеместная и опасная война в горах, которая до крайности изнуряла армию Наполеона.

Во время похода Наполеона против России в 1812 г., кроме регулярных частей царской армии, создавались боевые части, уже в то время носившие характер партизанских отрядов. По собственной инициативе, так же, как и партизаны в наши дни, они вторгались на территорию за неприятельским фронтом. Нарушали коммуникации, уничтожали склады боеприпасов и продовольствия, захватывали оружие, продовольствие и другие военные материалы. Гражданское население их также всюду поддерживало. Эти партизанские группы уже имели своих руководителей, которые сначала вели военные действия самостоятельно. Позже они соединялись с другими партизанскими группами и проводили совместные операции. Солдаты регулярной армии, становясь партизанами, были военными инструкторами для гражданского населения, которое присоединялось к партизанам. Среди партизан были и женщины, которые не только как сестры милосердия заботились о раненых партизанах, но и учились владеть оружием и воевали плечом к плечу с мужчинами.

В нынешней войне в Советском Союзе партизанские группы были заранее обучены и организованы. Ход войны показал, что партизанские отряды стали важной составной частью военных сил во время войны. Партизаны уничтожили тысячи военных транспортов, и взорвали тысячи вражеских объектов. Германские оккупанты испытывают все больший страх перед партизанами, перед их военным превосходством, их самоотверженностью и героизмом. По примеру отрядов советских партизан возникли партизанские отряды в Югославии, Греции, Болгарии, Польше, Италии, во Франции, а недавно и у нас, в Словакии.

Мы можем гордиться тем, что и наша родина в решающую минуту последней и победоносной борьбы против зверского немецкого фашизма направила в бой тысячи партизан, которые на фронтовых участках ежедневно доказывают своими делами, что они достойны партизанских традиций и воинской чести. Наши партизанские группы начали формироваться из бывших солдат и офицеров так называемой «Охранной дивизии», которую предательское тисовско-туковское правительство направило на фронт против русских братьев. Эти партизанские группы не только уничтожали отдельные неприятельские военные части и объекты, но часто организовывали более крупные военные акции. Бывшие военнослужащие словацкой «Охранной дивизии», став бойцами партизанских отрядов, одержали многочисленные победы. Партизан — капи-

\* *Распространялось в виде листовки.*