

дента поддержать эти планы. От этого вовсе не пострадает формирование второй бригады, поскольку она может быть быстро пополнена из лагерей военнопленных и за счет волыньских чехов.

В пункте 8 посол Фирлингер замечает, что в настоящее время желательно применять новый декрет о присвоении офицерских званий женщинам. Некоторые женщины-врачи уже длительное время самоотверженно трудятся в войсках. Несмотря на то, что генерал Кратохвил выразил сомнение в отношении целесообразности этого, посол Фирлингер не видит причин, почему бы новый декрет не мог быть применен в отношении чехословацких женщин, тем более что во всех демократических армиях офицерские звания доступны женщинам.

В пункте 9 посол Фирлингер сообщает, что боевой дух бригады в целом очень хороший. Единственным серьезным недостатком является сравнительно небольшая численность личного состава, что не вполне соответствует тем задачам, которые ставит перед собой бригада.

Генерал Нижборский вручил награжденным чехословацкие военные кресты.

Посол Фирлингер считает, что поездка на фронт была очень полезной, причем она имеет большое политическое значение и в глазах советской общественности. Это было первое посещение подобного рода на советском фронте. Советское правительство предоставило в распоряжение чехословаков специальный вагон и прикрепило к ним, кроме офицеров из Москвы, еще и генерала Дубинина из штаба 1-го Украинского фронта. Генерал Дубинин сопровождал их на всем пути из Киева и обратно.

*AFMZV, Praha, LA dův., Politické věci-SSSR, 1940—1944, ž. j. 868 (dův.). 1944, krab. 114.*  
*Подлинник. Перевод с чешского.*

- <sup>1</sup> Черняховский И. Д. (1906—1945) — генерал армии, дважды Герой Советского Союза. С июля 1942 г.— командующий армией на Воронежском, Центральном и 1-ом Украинском фронтах, с 15 апреля 1944 г.— командующий Западным, а с 24 апреля 1944 г.— 3-м Белорусским фронтами.
- <sup>2</sup> Жмаченко Ф. Ф. (1895—1966) — генерал-полковник, с октября 1943 г.— командующий 40-й армией 1-го Украинского фронта. Принимал участие в освобождении Чехословакии.
- <sup>3</sup> В то время, когда войска Украинских фронтов вели сражения на Правобережной Украине, началось наступление советских войск на северо-западном стратегическом направлении. В комментируемом документе речь идет об операциях войск Волховского фронта под Ленинградом. Войска Ленинградского и Волховского фронтов, перешедшие в наступление в середине января 1944 г., 26 января полностью ликвидировали блокаду Ленинграда. К 30 января войска этих фронтов прорвали оборону противника на 300-километровом фронте и продвинулись с боями на 60—100 км. (см.: История второй мировой войны 1939—1945 гг. М.: Воениздат, 1977, т. 8, с. 121—126).
- <sup>4</sup> См. примеч. 1 к док. 16.
- <sup>5</sup> См.: Документы и материалы по истории советско-чехословацких отношений, т. IV, кн. 1, с. 270.

*Информация ТАСС об открытии в Лондоне чехословацким  
Обществом культурных и экономических связей с СССР<sup>1</sup> вы-  
ставки «СССР и Чехословакия в войне»*

Москва

10 февраля 1944 г.

Чехословацкое Общество культурных и экономических связей с СССР открыло в Лондоне выставку «СССР и Чехословакия в вой-

не»<sup>2</sup>. На выставке представлены материалы, иллюстрирующие действия чехословацкой воинской части в СССР на советско-германском фронте, а также экспонаты, показывающие развитие советского искусства в годы Отечественной войны.

На открытии выставки присутствовали многочисленные гости, в том числе заместитель чехословацкого министра иностранных дел Губерт Рипка, министр внутренних дел Славик<sup>3</sup> и другие чехословацкие министры, советский посол при Чехословацком правительстве Лебедев, английский посланник при Чехословацком правительстве Никольс, члены чехословацкого Государственного совета, а также чехословацкие культурные деятели.

Председатель Общества культурных и экономических связей с СССР Прокоп Макса, открывая выставку, подчеркнул, что она является проявлением крепнущей взаимной дружбы Советского Союза и Чехословакии. Макса сообщил что в ближайшие дни начнется чтение серии лекций о борьбе советского народа.

Гости проявили большой интерес к экспонатам выставки.

*Комсомольская правда, 1944, 11 февр.*

<sup>1</sup> См.: Документы и материалы по истории советско-чехословацких отношений, т. IV, кн. 1, с. 250.

<sup>2</sup> Чехословацкое Общество культурных и экономических связей с СССР в Лондоне организовало в феврале 1944 г. две выставки. 8 февраля была открыта выставка фотографий о чехословацких воинских формированиях в СССР и экспозиция произведений советского изобразительного искусства. В период с 9 февраля по 4 марта 1944 г. Общество организовало выставку «СССР и Чехословакия в войне» (Czechoslovak (Londýn), 1944, 11 úp.).

<sup>3</sup> Славик Юрай (р. 1890) — словацкий буржуазный политик и дипломат. После оккупации эмигрировал в Париж, а затем в Лондон, где занимал пост министра в эмигрантском правительстве Чехословакии.

## 37

*Инструкции министра национальной обороны Чехословакии  
С. Ингра начальнику Чехословацкой военной миссии в СССР  
Г. Пике в связи с предстоящим митингом воинов-славян в  
Москве<sup>1</sup>*

Лондон

15 февраля 1944 г.\*

К вашей депеше № 83—85 от 10 февраля 1944 года\*\*. Для обращения по радио к чехословацкому народу, которое будет организовано 23 февраля сего года в рамках съезда славянских воинов в Москве, посылаю вам по согласованию с президентом следующие инструкции:

1. В выступлениях необходимо подчеркивать единство чехословацкой армии в СССР и на Западе. Когда вы говорите о чехословацкой армии в Советской России, всегда связывайте это с президентом и правительством.

2. Само собой разумеется, что в выступлениях должна подчеркиваться дружеская помощь, которую нам оказывает Советский Союз в военной и политических областях. Необходимо правильно оценивать военные победы Красной Армии. По политическим соображениям необходимо настойчиво упоминать о западных союзниках и о их боевых делах, особенно об успехах британского флота и авиации.

Необходимо проводить последовательную линию в отношении квислингов и коллаборационистов в Чехословакии.

\* Инструкция была получена 17 февраля 1944 г.

\*\* Не публикуется.