

6. Начальнику Главного управления кадров Красной Армии выделить к 25 апреля 1944 г. 250 офицеров Красной Армии в качестве инструкторов в чехословацкие воинские части и направить их в распоряжение командира Первого армейского чехословацкого корпуса в гор. Ровно.

Штат инструкторского состава будет выслан дополнительно.

7. Укомплектование формируемых чехословацких частей произвести за счет:

а) призыва военнообязанных чехословацкой национальности в освобожденных областях Западной Украины;

б) военнопленных чехословацкой национальности;

в) переменного состава запасного пехотного чехословацкого батальона.

8. Начальникам главных управлений НКО обеспечить проводимые мероприятия — вооружением, материальной частью, транспортом и имуществом — согласно штатам и табелям.

9. Исполнение донести.

Заместитель начальника Генерального штаба Красной Армии
генерал армии Антонов

Начальник Главного управления
генерал-лейтенант Карпонос

Публикуется по архиву.

¹ Директива Генерального штаба Красной Армии от 10 апреля 1944 г. явилась результатом переговоров о дальнейшем формировании чехословацких воинских частей на территории СССР. Эти переговоры между советскими и чехословацкими военными органами начались во время визита президента Чехословакии Э. Бенеша в СССР и были продолжены весной 1944 г. Директива Генштаба Красной Армии стала правовой основой для последующего создания чехословацких воинских частей в Советском Союзе. Основой для формирования в соответствии с Директивой 1-го чехословацкого армейского корпуса явились 1-я отдельная чехословацкая и воздушно-десантная бригады в СССР. В дальнейшем были созданы: 3-я чехословацкая бригада, танковая бригада и другие воинские части, вошедшие в корпус. На 5 сентября 1944 г. в его рядах насчитывалось 16678 военнослужащих.

52

Письмо советника посольства СССР при союзных правительствах в Лондоне В. А. Валькова¹ во Всесоюзное общество культурной связи с заграницей о деятельности чехословацкого Общества культурных и экономических связей с СССР в Лондоне

Лондон

10 апреля 1944 г.

В ответ на Ваше письмо от 27 февраля с. г.* сообщаю следующее:

1. Связь чехословацкого Общества культурных и экономических связей с СССР с английским обществом** осуществляется пока что только лишь между правлениями этих обществ. Совместных мероприятий не проводилось.

2. В помещении общества организованы выставки о советском искусстве и о чехословацкой воинской части в СССР.

На открытии выставки присутствовало свыше 100 человек, в том числе члены Чехословацкого правительства, члены чехословацкого Гос-

* Не публикуется.

** Имеется в виду Общество Англия — СССР.

совета, другие чехословацкие общественно-политические и культурные деятели, а также сотрудники нашего посольства.

3. С 10 февраля по 16 марта с. г. для членов общества были проведены следующие доклады:

1. «Чехословацко-советские отношения» — на чешском языке, докладчик — председатель чехословацкого Госсовета П. Макса.

2. «Из героического прошлого великого русского народа» — на русском языке, докладчик 1-й секретарь посольства Кузнецов.

3. «Жизнь в СССР» — на чешском языке, докладчик — секретарь Президента Таборский.

4. «Братство народов СССР» — на русском языке, докладчик — 1-й секретарь посольства — т. Фабриков.

5. «Красная Армия» — на чешском языке, докладчик — военный корреспондент Лаштовичка².

6. «Советские партизаны в борьбе с оккупантами» — на русском языке, докладчик — атташе посольства т. Сытенко.

7. «Промышленность и сельское хозяйство СССР» — на русском языке, докладчик — 1-й секретарь посольства т. Калугин.

8. «Советская культура» — на чешском языке, докладчик — директор информационного отдела чехословацкого МИД'а доктор Краус.

После каждой лекции показывались советские короткометражные, узкоплечные фильмы, соответствующие тематике докладов.

На каждом докладе в зале, рассчитанном примерно на 70—80 человек, было от 40 до 70 человек.

4. В феврале — апреле месяце для членов общества были показаны советские фильмы: «Она защищает Родину», «В степях Украины» и «Сын Таджикстана», а также несколько журналов.

Посещаемость весьма хорошая. Более того, в первый раз обществом было разослано билетов немного больше, чем мог вместить зал. В результате кинозал был переполнен.

5. Правлением общества подготавливаются следующие мероприятия:

1. Профессором Саркисовым будет сделан доклад о советской науке.

2. Готовится первомайский вечер.

3. Готовится митинг в связи с предстоящим вступлением Красной Армии на чехословацкую территорию.

Следует отметить, что чехословацкие организации в Англии, а также представители чехословацкой власти в Англии сделали немало заявок обществу о посылке им докладчиков о СССР, обществом эти заявки удовлетворяются лишь частично. Сейчас приступили к подготовке серии докладов об СССР, выделяя для этой цели и соответствующих докладчиков.

6. Сейчас насчитывается до 250 членов общества. Из этого числа свыше 100 человек изъявило желание изучать русский язык.

В ближайшие дни начнут работать курсы по изучению русского языка.

7. Издательской деятельностью общество пока что не занимается.

Упомянутую в Вашем письме литературу мы не получили. Эта литература, видимо, находится в пути.

Посланник 2-го класса, советник В. Вальков

ЦГАОР СССР, ф. 5283, оп. 17, д. 420, л. 81—82.

Подлинник.

¹ Вальков В. А. (р. 1904) — с августа 1942 г. по февраль 1945 г. советник посольства СССР при союзных правительствах в Лондоне.

² Лаштовичка Богуслав (1905—1981) — известный деятель КПЧ. В 1936—1939 гг. сра-

жался в рядах интернациональных бригад в Испании, был командиром батареи имени К. Готвальда. В 1939—1945 гг. являлся одним из членов партийного руководства, созданного чехословацкими коммунистами, находившимися в Великобритании. В 1948—1950 гг.— посол Чехословакии в СССР. С 1962 г.— член ЦК КПЧ, в 1964—1968 гг.— член Президиума ЦК КПЧ. В 1964—1968 гг.— председатель Национального собрания ЧССР. С 1968 г.— заместитель председателя чехословацкого комитета «За европейскую безопасность».

53

Статья З. Неядлы в газете «Правда» о концерте чешской музыки

Москва

21 апреля 1944 г.

В жизни чешского народа музыка играет особую роль. В музыке расцвели лучшие черты чешского искусства, чешской культуры; среди всех видов искусства именно музыка наиболее полно выразила национальный характер и национальные идеалы чешского народа.

В концерте чешской музыки, организованном Всесоюзным радиокомитетом, было наиболее широко представлено творчество композитора Сметаны: это естественно — Сметана самый крупный мастер чешской музыки. Исполнение его национально-характерных произведений запрещено Гитлером как в Праге, так и во всей Чехии.

Три произведения Сметаны, исполненные в концерте, дают ясное представление о национальной природе его творчества. В опере «Либуша» с огромной силой выражена вера в будущее чешского народа «Чешский народ никогда не погибнет,— пророчествует героиня оперы легендарная княгиня Либуша,— он преодолет все испытания». Такова же идея торжественной увертюры к этой опере (увертюра исполнена симфоническим оркестром Всесоюзного радиокомитета под управлением народного артиста республики профессора Н. Голованова). Были исполнены также два хора из оперы «Пруссаки в Чехии» (исполнители: хор под управлением главного хормейстера И. Кувькина и оркестр радиокомитета под управлением С. Горчакова, солисты — К. Поляев и В. Нечаев). И сюжет, и музыка произведения делают его особенно актуальным в наши дни. Первый хор призывает к восстанию против немцев, второй хор славит победу.

Третье произведение — популярная опера «Проданная невеста», в которой нашел свое наилучшее выражение чешский оптимизм, не покидавший чешский народ во времена самых тяжелых испытаний. Исполнение увертюры и польки (хор и оркестр радиокомитета под управлением заслуженного деятеля искусств профессора А. Орлова), где оркестр и хор сливаются в едином чувстве радостного ликования, прекрасно передало оптимистический характер замечательного произведения Сметаны.

Творчество другого классика чешской музыки Дворжака было представлено финалом скрипичного концерта, с большим подъемом исполненным лауреатом Всесоюзного конкурса Г. Бариновой, а также трио «Думка» в исполнении лауреатов Сталинской премии — профессора Л. Оборина, профессора Д. Ойстраха и лауреата Всесоюзного конкурса С. Кнушевицкого.

Чешская певица Стефания Петрова, хорошо известная московской аудитории, исполнила три чешские народные песни. В концерте прозвучали также три хоровых произведения — песни: древняя гуситская «Поднимайся, Прага», патриотическая, созданная во времена чешско-