

данные в Москве, касающиеся жизни советского народа во время войны, перемен, которые произошли в Советском Союзе, и всего того, что привело к победе над фашистскими захватчиками.

3. Фотографии, отражающие все стороны жизни советского народа во время войны и после войны.

4. Журналы, выходящие в настоящее время в Москве, по крайней мере в I экз.

5. Диапозитивы (картинки на стекле) для лекций, с соответствующими текстами. Перевод мы сделаем сами.

6. Узкоплёночные 16-мм фильмы, в основном, по возможности, документальные, репортажные.

7. Материалы для выставок.

Пользуясь случаем, просим вас сообщить нам хотя бы приблизительную дату, когда бы мы могли считать возможным направить делегацию в Советский Союз<sup>1</sup>. Делегации, посланные нами с вашей широкой помощью перед войной, имели огромное значение для нашей работы.

Мы знаем, что у вас теперь, после окончания войны, которая причинила огромный ущерб вашей стране, очень много ответственной работы, но все же просим вас помочь нам в нашем общем деле.

Заранее благодарим вас самым сердечным образом за вашу любовь.

С товарищеским приветом.

Председатель Союза друзей СССР в Чехословацкой Республике  
инж. Йиржи Котятко

*Публикуется по сб.: Советско-чехословацкие отношения 1945—1960 гг. Док. и матер. С. 33—35.*

<sup>1</sup> См. док. 168 и примеч. 1.

## 105

*Письмо министра информации ЧСР В. Колецкого в ВОКС с просьбой прислать советские кинофильмы для проведения фестиваля советского киноискусства в Чехословакии*

Прага

11 сентября 1945 г.

Министерство информации намеревается чествовать первый праздник Октябрьской революции после освобождения Чехословакии между прочим и проведением <sup>1</sup>\* фестиваля советского фильма <sup>1</sup>. Для этой цели просим выслать по адресу: Министерство информации, Прага 2, Климентска улица, 6, следующие советские картины: «Семья Оппенгейм», «Если завтра война», «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году», «Машенька», «Последняя ночь», «Октябрьская революция», «Музыкальная история», «Родные поля», «Гроза», «Юность Максима», «Возвращение Максима», «Пригорная страна» <sup>2</sup>\*, «Большая жизнь», «Два бойца» и краткие <sup>3</sup>\* фильмы: «Комсомольск», «Семеро смелых» <sup>4</sup>\*, «Парень из нашего города», «Сухе-Батор», «На Востоке» <sup>5</sup>\*, «Богдан Хмельницкий» и другие по Вашему выбору.

Таким образом чешская публика будет одновременно ознакомлена с советской фильмовой продукцией 1938 года, к которой здесь проявляется величайший интерес.

<sup>1</sup>\* В тексте: «устроением».

<sup>2</sup>\* Вероятно имеется в виду «Выборгская сторона».

<sup>3</sup>\* Так в тексте.

<sup>4</sup>\* В тексте «Семья смелых».

<sup>5</sup>\* Так в тексте.

Одновременно мы воспользуемся этими фильмами для учреждения кинотеатра повторного фильма для нужд специалистов и широкой публики. Для этой цели нам будут нужны и более ранние<sup>1\*</sup> первоклассные фильмы как, например, «Потемкин»<sup>2\*</sup>, «Генеральная линия», «Гроза над Азней» и др. по Вашему выбору<sup>3\*</sup>.

В. Копецкий  
министр информации

ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 17. Д. 423. Л. 197.  
Подлинник на рус. яз.

<sup>1</sup> Фестиваль советских фильмов в Чехословакии, проводившийся в мае-июне 1946 г., начался показом в пражском кинотеатре «Москва» фильма «Великий перелом». На торжественном открытии фестиваля присутствовали президент ЧСР Э. Бенеш, члены правительства, многочисленные представители чехословацкой общественности, деятели киноискусства, советский посол В. А. Зорин, члены дипломатического корпуса.

Для участия в фестивале прибыла делегация работников советского кино — режиссеры Г. Александров, И. Савченко, актеры Н. Черкасов, Л. Орлова, Р. Зеленая, композитор И. Дунаевский.

Фестиваль советских фильмов прошел с большим успехом. Особый интерес вызвали кинокартины «Великий перелом», «Депутат Балтики», «Каменный цветок» и др. (См.: Rudé právo. 1945. 27 dub., 2 čerвна; Правда, 1945. 20, 24 мая).

106

*Письмо президента Украинского общества культурной связи  
с заграницей Обществу культурных и экономических связей  
с СССР в Праге об установлении дружественных отношений*

Киев

12 сентября 1945 г.

Дорогие друзья,

Украинское общество культурной связи с заграницей<sup>1</sup> выражает свое пожелание установить самые тесные связи с культурной общественностью братской нам славянской страны — Чехословакии.

Общественность Советской Украины издавна проявляла самый живой интерес к развитию культуры, науки, искусства в Чехословакии. Такие композиторы, как Дворжак и Сметана, такие писатели, как Гашек и Чапек, чехословацкие художники, деятели науки, как профессор Зденек Неedly и др. — широко известны на Украине и пользуются заслуженной популярностью и уважением. Теперь, когда оба наши государства освобождены от немецко-фашистской оккупации, становится возможным обмениваться самой широкой информацией о культурной, художественной, научной жизни Украины и Чехословакии<sup>2</sup>.

Мы были бы рады установить с Вами и постоянно поддерживать самые тесные связи на пользу обоих наших народов. Мы высылаем Вам первую посылку — некоторые произведения украинской советской литературы и музыки, а также наши «Хроники», составленные по информации о разных выдающихся событиях в области культуры<sup>3</sup>.

Примите наши сердечные поздравления и наилучшие пожелания.

Президент Украинского общества  
культурной связи с заграницей<sup>4\*</sup>

ЦГАОР УССР. Ф. 5110. Оп. 1. Д. 94. Л. 28.  
Копия.

<sup>1\*</sup> В тексте: старшие.

<sup>2\*</sup> Правильно: «Броненосец «Потемкин».

<sup>3\*</sup> На документе помета референта ВОКС: «Посланы фильмы через Инторгкино».

<sup>4\*</sup> На копии подпись отсутствует.