

Одновременно мы воспользуемся этими фильмами для учреждения кинотеатра повторного фильма для нужд специалистов и широкой публики. Для этой цели нам будут нужны и более ранние<sup>1\*</sup> первоклассные фильмы как, например, «Потемкин»<sup>2\*</sup>, «Генеральная линия», «Гроза над Азней» и др. по Вашему выбору<sup>3\*</sup>.

В. Копецкий  
министр информации

ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 17. Д. 423. Л. 197.  
Подлинник на рус. яз.

<sup>1</sup> Фестиваль советских фильмов в Чехословакии, проводившийся в мае-июне 1946 г., начался показом в пражском кинотеатре «Москва» фильма «Великий перелом». На торжественном открытии фестиваля присутствовали президент ЧСР Э. Бенеш, члены правительства, многочисленные представители чехословацкой общественности, деятели киноискусства, советский посол В. А. Зорин, члены дипломатического корпуса.

Для участия в фестивале прибыла делегация работников советского кино — режиссеры Г. Александров, И. Савченко, актеры Н. Черкасов, Л. Орлова, Р. Зеленая, композитор И. Дунаевский.

Фестиваль советских фильмов прошел с большим успехом. Особый интерес вызвали кинокартины «Великий перелом», «Депутат Балтики», «Каменный цветок» и др. (См.: Rudé právo. 1945. 27 dub., 2 června; Правда, 1945. 20, 24 мая).

106

*Письмо президента Украинского общества культурной связи  
с заграницей Обществу культурных и экономических связей  
с СССР в Праге об установлении дружественных отношений*

Киев

12 сентября 1945 г.

Дорогие друзья,

Украинское общество культурной связи с заграницей<sup>1</sup> выражает свое пожелание установить самые тесные связи с культурной общественностью братской нам славянской страны — Чехословакии.

Общественность Советской Украины издавна проявляла самый живой интерес к развитию культуры, науки, искусства в Чехословакии. Такие композиторы, как Дворжак и Сметана, такие писатели, как Гашек и Чапек, чехословацкие художники, деятели науки, как профессор Зденек Неedly и др. — широко известны на Украине и пользуются заслуженной популярностью и уважением. Теперь, когда оба наши государства освобождены от немецко-фашистской оккупации, становится возможным обмениваться самой широкой информацией о культурной, художественной, научной жизни Украины и Чехословакии<sup>2</sup>.

Мы были бы рады установить с Вами и постоянно поддерживать самые тесные связи на пользу обоих наших народов. Мы высылаем Вам первую посылку — некоторые произведения украинской советской литературы и музыки, а также наши «Хроники», составленные по информации о разных выдающихся событиях в области культуры<sup>3</sup>.

Примите наши сердечные поздравления и наилучшие пожелания.

Президент Украинского общества  
культурной связи с заграницей<sup>4\*</sup>

ЦГАОР УССР. Ф. 5110. Оп. 1. Д. 94. Л. 28.  
Копия.

<sup>1\*</sup> В тексте: старшие.

<sup>2\*</sup> Правильно: «Броненосец «Потемкин».

<sup>3\*</sup> На документе помета референта ВОКС: «Посланы фильмы через Инторгино».

<sup>4\*</sup> На копии подпись отсутствует.

<sup>1</sup> Украинское общество культурной связи с заграницей (с марта 1959 г.—Украинское общество дружбы и культурной связи с зарубежными странами) было создано в 1926 г. Являлось коллективным членом ВОКС (с 1958 г.—Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами).

<sup>2</sup> См. док. 142, 186, 224.

<sup>3</sup> Через международную почту 2-го и 15-го октября 1945 г. в адрес Посольства ЧСР были направлены также газеты и журналы за 1945 г.: «Радянська Україна», «Радянське мистецтво», «Україна», «Сучасне і мабутнє», «Барвінок» (См.: ЦГАОР СССР. Ф. 5110. Оп. 1. Д. 94. Л. 29).

*Письмо директора Национального театра в Праге В. Выдры<sup>1</sup> писателю К. Симонову<sup>2</sup> с приглашением на премьеру его пьесы «Русские люди»*

Прага

13 сентября 1945 г.

Маэстро!

Ваше произведение «Русские люди» будет поставлено на сцене Национального театра в Праге 10-го октября 1945 года.

Разрешите Дирекции Национального театра пригласить Вас на эту премьеру, которая явится особо значительным культурным событием, и разрешите заверить Вас в том, что Ваше личное присутствие на премьере явится не только гордостью для Национального театра, но и будет приветствоваться всей чехословацкой культурной общественностью как новое радостное доказательство практического осуществления крепкой дружбы обоих народов на культурном поприще<sup>3</sup>.

Вам преданный

В. Выдра

ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 17. Д. 420. Л. 78, 79.

*Подлинник на рус. и чешск. яз.*

<sup>1</sup> Выдра В. (1876—1953) — чешский артист и режиссер. С 1922 г. — артист, в 1945—1949 гг. — художественный руководитель Национального театра.

<sup>2</sup> Симонов К. М. (1915—1979) — известный советский писатель, общественный деятель, Герой Социалистического Труда. В 1950—1954 гг. — редактор «Литературной газеты», в 1946—1950, 1954—1958 гг. — редактор журнала «Новый мир». В 1954—1959 гг. и с 1967 г. — секретарь правления Союза писателей СССР. Лауреат Государственных премий СССР.

<sup>3</sup> 10 октября 1945 г. К. М. Симонов присутствовал на премьере своей пьесы «Русские люди», поставленной в Национальном театре в Праге на сцене Сословного театра (ныне театр Тыла). О его впечатлениях от постановки пьесы см.: Praha — Moskva (Praha). 1946. С. 1. S. 23; См. также Rudé právo. 1945. 16 října.

Спектаклем «Русские люди» 29 сентября 1945 г. начал свой театральный сезон Национальный театр в Братиславе.

*Письмо посла СССР в ЧСР В. А. Зорина Государственному секретарю Министерства иностранных дел ЧСР В. Клементису о передаче материалов архива чехословацкой метеорологической службы Правительству ЧСР*

Прага

15 сентября 1945 г.

Уважаемый господин статс-секретарь,

Имею честь сообщить Вам, что советские военные органы обнаружили на территории Германии архивы чехословацкой метеорологической службы, вывезенные туда немцами в период оккупации; в числе материалов этих архивов имеются подлинники первичных метеорологических наблюдений метеорологических станций Судетской области и других районов Чехословакии, а также таблицы и ленты самописцев за период 30—40 лет.