

*Письмо Союза чешской молодежи председателю ВОКС
В. С. Кеменову¹ с просьбой прислать литературу и матери-
алы о советском театре*

Прага

11 октября 1945 г.

Мы, после разговора с известной московской актрисой Тамарой Макаровой², обращаемся к Вам с просьбой. Суть ее заключается в том, чтобы театральному архиву Союза чешской молодежи были с Вашего позволения посланы фотографии образцов грима актеров и отдельных сцен из театральных постановок ведущих московских театров, а также кадры из кинофильмов: «Иван Грозный» (фотографии, отражающие, например, изменения в гриме известного советского артиста Н. Черкасова³, запоминающиеся моменты картины), «Александр Невский» (типы русских людей и крестоносцев), «Петр Великий»^{1*} (сцена царевич Алексей и нищие, типы бояр и нищих). Хорошо, если бы при этом на оборотной стороне снимков были указаны названия соответствующих спектаклей, имена актеров и их героев. Кроме того, мы просим Вас прислать, если это возможно, грампластинки с записями монологов и диалогов из различных театральных постановок в исполнении известных советских артистов, специальную литературу о театре (об истории русского театра, подготовке молодых советских актеров), а также сценарии пьес, рассчитанных на молодежную аудиторию, для нашего театра юных пионеров.

Извините нас за эту просьбу и доставленное беспокойство. Дело в том, что все мы, оценивая советский театр как лучший на континенте, считаем своим долгом перенимать его опыт. Союз чешской молодежи особенно стремится к тесному сотрудничеству с советскими театрами и учреждениями культуры, примером которых мы бы могли руководствоваться, закладывая фундамент нашей дальнейшей работы. Естественно, что все расходы, связанные с этим будут нами возмещены.

Заранее благодарим Вас за понимание и положительное решение нашего вопроса. Надеемся, что наше сотрудничество и впредь будет развиваться^{2*}.

Честь труду!

Референт по культуре^{3*}

Референт по театру^{3*}

ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 17. Д. 423. Л. 117.

Подлинник.

Пер. с чешск.

¹ Кеменов В. С. (р. 1908) — советский искусствовед, художественный критик, заслуженный деятель искусств РСФСР, действительный член АХ СССР. В 1938—1940 гг. — директор Третьяковской галереи. В 1940—1948 гг. — председатель Правления ВОКС. В 1954—1956 гг. — заместитель министра культуры СССР. В 1956—1958 гг. — постоянный представитель СССР в ЮНЕСКО.

² Макарова Т. Ф. (р. 1907) — советская киноактриса, народная артистка СССР. Герой Социалистического Труда. Лауреат Государственных премий.

³ Черкасов Н. К. (1903—1966) — известный советский актер, народный артист СССР. Лауреат Ленинской и Государственных премий.

^{1*} Правильно: «Петр Первый».

^{2*} На рукописном тексте документа есть помета референта ВОКС: «Посланы пьесы для детей, ежегодник МХАТ, режиссерский план Станиславского. 7.11.46». (ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 17. Д. 423. Л. 115).

^{3*} Подписи неразборчивы. Под текстом печать Центрального руководства Союза чешской молодежи.