

концертов, из которых — шесть в Праге, один в Брно и один в Братиславе¹. В Праге для населения дано два концерта открытых и один концерт закрытый для деятелей правительства, представителей партий и различных общественных организаций. На этом концерте присутствовали президент Бенеш, премьер-министр Фирлинггер. Специально для войск чехословацкого гарнизона Праги дан один концерт. Для наших войск дано 2 концерта. В Брно и Братиславе на концерт приглашались специально не только видные деятели науки и искусства, общественных организаций, но офицеры и солдаты чехословацкого гарнизона, а для частей Красной Армии выделялась примерно одна пятая часть билетов.

Всего концертами охвачено не менее 13 тысяч местного населения. Все концерты прошли с исключительным успехом². Каждая исполненная песня вызвала бурный восторг.

Президент Бенеш собственноручно написал свое положительное впечатление о концерте.

Местные газеты поместили также положительные отзывы о концертах^{1*}...

Начальник политического управления
Центральной группы войск
генерал-лейтенант Галаджев

*Публикуется по военному архиву.
Копия.*

¹ Впервые хор посетил Чехословакию в 1936 г. (См.: Док. и матер. по истории советско-чехословацких отношений. Т. 3. С. 268).

² О положительных откликах на выступление ансамбля см.: Rudé právo. 1945. 21, 23 října. Выступление Государственного хора русской песни под управлением А. В. Свешникова высоко оценил Э. Неелды в своем благодарственном письме (См.: ЦГАЛН СССР. Ф. 962. Оп. 3. Д. 1361. Л. 39—40).

129

Из обращения Союза друзей СССР в Словакии к заводским комитетам и профсоюзам с призывом оказывать помощь в создании местных организаций Союза

Братислава

Октябрь 1945 г.

...^{2*} Союз друзей СССР в Словакии принимает все меры к восстановлению и широкому развитию своей деятельности, официально прерванной немецкой оккупацией нашей родины шесть лет тому назад¹. Наша работа будет еще более активной и радостной, т. к. на сей раз перед нами открыты широкие возможности показать славной Красной Армии нашу благодарность за освобождение, и народам Советского Союза — за огромные жертвы, принесенные ими в этой войне.

Однако эту благодарность надо проявить в делах и поэтому все мы должны работать, чтобы наша дружба стала мощным бастионом защиты нашей Республики и СССР.

Союз друзей СССР как непартийная воспитательная организация будет действенным орудием теснейших культурных связей с Советским Союзом и объединит всех рабочих, ремесленников и передовую интел-

^{1*} Опущен текст, касающийся выступления хора в Будапеште с 29 октября 1945 г.

^{2*} Опущена вступительная часть текста, посвященная строительству социализма в СССР.

лигенцию на основе их общих симпатий и заинтересованности в социалистическом строительстве в СССР и его мирных устремлениях. Союз друзей СССР будет популяризировать факты из жизни Советского государства и постоянно подтверждать свою миссию, будет организовывать в одно целое всех искренних друзей СССР для поддержки и защиты радостной и творческой работы советского народа, для устранения барьера, который ставили между нами и СССР чуждые нам режиссеры и их пособники.

Мы обращаемся к Вам с призывом, чтобы предприятие, во главе которого вы стоите, приняло участие в этой работе и стало одним из основателей отделения Союза друзей СССР. Это послужит лучшим доказательством того, что оно включается в могучее всенародное движение за углубление братского сотрудничества с народами СССР, а также за новую организацию наших внутренних дел — хозяйственных, экономических и социальных — в духе программы действий нашего Правительства и президента Эдуарда Бенеша.

Мы надеемся, что Ваше предприятие не будет в числе последних, ставших зачинателями этого важного народного движения, движения великого славянского братства.

Союз друзей СССР в Словакии

*SÚV ZČSSP Bratislava. Zbierka materiálov
ZČSSP.*

Печатный материал. Пер. со словацк.

¹ Осенью 1945 г. был создан подготовительный комитет по восстановлению деятельности Союза друзей СССР в Словакии. 13 февраля 1946 г. Союз начал свою работу. Как и другие общественные организации Союз друзей СССР и Общество культурных и экономических связей с СССР в Словакии после освобождения восстанавливали свою деятельность как самостоятельные организации.

130

Из письма главного режиссера московского Камерного театра А. Я. Таирова¹ чешскому драматургу В. Новаку² о возобновлении творческого сотрудничества

Москва

4 ноября 1945 г.

Дорогой Новак!

Очень обрадовался Вашей телеграмме. Получил ее в день отъезда из Москвы Пристли³, но успел все же с ним сговориться и получил его разрешение на высылку Вам его пьесы⁴ для ознакомления. Если Вам для перевода на чешский язык понадобится английский текст, то таковой имеется в ВОКС (Б. Грузинская, 17) и если Вы их попросите, то они Вам, конечно, вышлют. Сейчас же отправил Вам русский текст, тоже через ВОКС, т. к. полагаю, что таким путем быстрее дойдет до Вас. Пьеса очень интересная, да Вы и сами увидите это.

Жду от Вас теперь подробного письма. Рад был узнать из телеграммы, что Вы руководите театром, но хотелось бы узнать более подробно и о Вашей работе и о Вашей жизни за все эти долгие, суровые годы.

Мы это бурное время провели в интенсивной работе. И в эвакуации на Алтае, где Камерный театр провел два года, и здесь в Москве, мы неустанно продолжали поиски новых творческих путей, новых сценических форм и средств для того, чтобы наиболее интересно и полно донести наше искусство до зрителя.

Мы поставили ряд военных спектаклей, много работали над русской классикой, показали чеховскую «Чайку» в форме своеобразного