

являлась не деградировавшая и обанкротившаяся реакция, а цвет, лучшие представители нашей культуры, такие как Иван Ольбрахт и С. К. Нейман. Согласие, которое сегодня дают совершенно свободно и от всего сердца чешский и словацкий народы на осуществление ваших многовековых национальных чаяний, является результатом той свободы, которую нам и вам, как и всем славянским народам, принесла победа Советского Союза и славной Красной Армии. Закарпатские украинцы, станьте тем звеном, которое будет связывать в вечном братстве чешский и словацкий народы с великим украинским народом и навеки упрочит дружбу и союз Чехословакии с Советским Союзом.

Прошу Национальное собрание, чтобы оно в этом духе одобрило правительственный проект конституционного закона о Закарпатской Украине и об изменении государственной границы с Союзом Советских Социалистических Республик...⁵

AFS Praha. Těsnopisecká zpráva o 10 schůzi Prozatimního Národního shromáždění republiky Československé dne 22. listopadu 1945.

Пер. с чешск.

¹ Доланский Я. (1895—1973) — См.: Док. и матер. по истории советско-чехословацких отношений. Т. 4. Кн. 1. С. 86. В 1946—1968 гг. — член Президиума ЦК КПЧ; в 1945—1949 гг. — министр финансов, в 1951—1963 гг. — заместитель председателя Правительства.

² См. док. 46, 47, 48, 49.

³ Борканик О. А. (1901—1942) — руководитель революционного движения в Закарпатской Украине. Член КПЧ с 1922 г., с 1931 г. — секретарь Закарпатского крайкома КПЧ. В 30-х гг. — член ЦК КПЧ, кандидат в члены Политбюро ЦК КПЧ. В 1935—1938 гг. — депутат Национального собрания Чехословакии. Делегат VII конгресса Коминтерна. Активно участвовал в борьбе против фашистских оккупантов в Закарпатской Украине. В 1942 г. был арестован и замучен в застенках гестапо. Герой Советского Союза (посмертно).

⁴ См.: Док. и матер. по истории советско-чехословацких отношений. Т. 4. Кн. 2. С. 238—240.

⁵ После доклада Я. Доланского Национальное собрание приступило к голосованию. Проект конституционного закона о Закарпатской Украине был одобрен. (См.: Těsnopisecká zpráva o 10. schůzi Prozatimního Národního shromáždění republiky Československé dne 22. listopadu 1945.)

153

Письмо комиссии по вопросам культуры Центрального совета профсоюзов ЧСР в ВЦСПС об установлении связей и сотрудничества¹

Прага

22 ноября 1945 г.

Уважаемые товарищи,

освобождением Праги и Чехословакии геройскими советскими войсками было также окончательно освобождено профессиональное движение чехословацкого рабочего народа. Прежние соединенные организации², возникшие по приказу немецких фашистов, постепенно ликвидируются, и возникает мощное Революционное профессиональное движение, которое возглавляется объединенной профессиональной организацией всех рабочих и служащих.

Одной из важнейших частей профсоюза, который возглавляет организационную постройку^{1*} Революционного профессионального движения, является Культурная комиссия, которая кроме прочего налаживает и поддерживает отношения с международными профессиональными организациями в области культуры.

^{1*} Так в тексте

Так как и в других отношениях проявляются новые связи и тесное дружеское сотрудничество с СССР, мы считали бы особым доверием и проявлением дружбы, если бы вы оказали желание работать с нашей Культурной комиссией.

Представители вашей Красной Армии являются свидетелями того, с каким неопишемым восторгом приветствуют у нас каждую возможность ознакомиться с хозяйственными и культурными достижениями в СССР. В настоящее время на наших сценах с необычайным успехом ставят ваши пьесы, демонстрируются^{1*} ваши фильмы и исполняют^{2*} сочинения ваших лучших композиторов.

К сожалению, несмотря на все желание нашего народа учиться, сказываются послевоенные технические недостатки, напр[имер]: недостаток учебников, журналов, книг, спец[иальной] литературы, музыкального материала (нот), а особенно литературы политической и литературы по специальностям.

Поэтому мы обращаемся к вам с доверительной просьбой, помочь нам ознакомиться с вашей культурной, политической, и особенно специальной работой^{3*}. Так как у нас проявляется недостаток основных знаний об организации советских профсоюзов, мы изложили конкретно свои просьбы на приложенных листах^{4*}, по которым вам будет ясно, какие специальности и какой материал нас интересует.

Приложения составлены по отдельным рабочим специальностям, по которым наша Культурная комиссия разделена. Особенно мы были бы вам благодарны, если бы мы могли познакомиться с вашими сотрудниками и ознакомиться прямо со способом и результатами вашей прилежной и столь нам дорогой работы. К достижению этих взаимных отношений мы готовы приложить все усилия и готовы на все жертвы.

Позвольте выразить вам наш восторг результатами вашей работы в социальной и культурной областях. Хотя мы и надеемся, что в недалеком будущем осуществится посещение нашими специальными работниками вашей родины для личного ознакомления с вашей работой, мы все-таки обращаемся к вам с просьбой, информировать нас, как можно скорее, и ждем вашего ответа с надеждами и нетерпением^{5*}.

Заранее благодарим вас от имени Культурной комиссии профсоюза и шлем вам пламенный привет всего чехословацкого работающего народа^{6*}.

ЦГАОР СССР. Ф. 5451. Оп. 45. Д. 49. Л. 10.
Подлинник на рус. яз.

¹ См. также док. 70, 88, 200, 212, 251, 269.

² Имеется в виду две корпоративные организации, созданные по указанию гитлеровских властей в протекторате: одна — объединявшая рабочих, вторая — служащих.

^{1*} В тексте: проектируются.

^{2*} В тексте: играют.

^{3*} Так в тексте.

^{4*} На публикуются.

^{5*} На документе резолюция: материал, интересующий чехословацких товарищей, передать чехословацкой делегации, когда она придет в Москву. 30.XI.45. (Речь идет о чехословацкой профсоюзной делегации, посетившей СССР в январе 1946 г. (См. док. 172. Примеч. ред.).

^{6*} Следует подпись и печать комиссии.