

Поэтому «Союз освобожденных политических заключенных» останется и в будущем самой надежной и самой прочной опорой нашей национальной свободы и государственной независимости. Поэтому так-же Союз будет везде со всей решительностью бороться с любыми тенденциями, которые могли бы подорвать нашу верную дружбу и союз с Советским Союзом... *

*Hlas osvobozených. 1945. Č. 22—23. (20 pros.)
K. Gottwald. Spisy XII. 1945—1946. S. 203—204.
Пер. с чешск.*

¹ См. примеч. I к док. 53.

164

Письмо руководителя Общества камерной музыки «Чешский нонет»^{1} Э. Лейхнера¹ советскому композитору С. С. Прокофьеву² об исполнении его произведений на концертах*

Прага

18 декабря 1945 г.

Уважаемый господин профессор!

Ссылаясь на мое письмо от 3 августа с. г., которое я думаю не было Вами получено, и пользуясь посредством чехословацкого посольства в Москве для вручения этого письма, имею честь препроводить при сем 4 программы концертов, на которых был исполнен Ваш квинтет. Это произведение принято везде с искренним восторгом и достигает всегда исключительного успеха. Уверяю Вас, господин профессор, что это — интерес настоящий и Ваше произведение принимается всюду с большим воодушевлением.

Ввиду того, что интерес всего нашего народа в данный момент сосредоточен на хозяйственном возрождении страны, несколько ослабела концертная жизнь, что, понятно, влияет на количество предполагаемых репризов. Несмотря на это, могу уже теперь до Вашего сведения, что Ваш квинтет будет репродуцирован радиофоном на волне 470 м. 7 января 1946 г. в 21.40 среднеевропейского времени; далее 17.2.1946 на абонементном концерте в Праге, затем 25 и 26 февраля 1946 в Бордо и на обратном пути в Париже (условно — если получим место в самолете) и затем 14 марта 1946 г. в Брюнне^{2*}. О дальнейших репродукциях сообщу позже.

Чешский нонет получил приглашение участвовать в мае 1946 г. на международном фестивале музыки «Пражская весна»³, устраиваемом чешской филармонией по случаю годовщины ее существования. В этих торжествах примут участие также П. Казальс, Тосканини, Онеггер и др. В программу мы, понятно, поставили Ваш квинтет, но было бы приятным сюрпризом мирового значения, если бы мы могли включить в эти торжества первое исполнение нонета Вашего сочинения. Это сочинение мы могли бы поставить в программу всех последующих наших концертов, которых будет не мало, ибо Чешский нонет ввиду своего перевода, в число государственных организаций будет в состоянии посвятить свою работу исключительно художественно-пропагандистской деятельности.

* Опущены вводная часть выступления — обращение к бывшим политзаключенным, а также текст о дальнейших задачах строительства нового чехословацкого государства.

^{1*} Музыкальный коллектив, состоящий из 9 исполнителей на скрипичных инструментах.

^{2*} Немецкое название г. Брюно.

В ожидании Вашего любезного сообщения прошу принять знак моего глубокого почтения, равно как и сердечные приветы от Чешского нонета, за который и подписываюсь⁴.

Лейхнер

ЦГАЛИ СССР. Ф. 1929. Оп. 1. Д. 869. Л. 2.
Подлинник на рус. яз.

- ¹ Лейхнер Э. (1902—1973) — чешский скрипач. В 1923—1963 гг. — член Чешского нонета, с 1963 г. — возглавлял фортепьянный квартет им. Б. Мартину.
- ² Прокофьев С. С. — См.: Док. и матер. по истории советско-чехословацких отношений. Т. 3. С. 539.
- ³ Первый международный музыкальный фестиваль «Пражская весна», организованный по инициативе Чешской филармонии в связи с 50-летием ее деятельности, проводился с 12 мая по 4 июня 1946 г. в Праге. Основная идея фестиваля — «С музыкой к миру и дружбе между народами». Он начинался исполнением произведения Б. Сметаны «Моя Родина» и заканчивался исполнением Девятой симфонии Л. Бетховена. Об участии советских музыкантов в «Пражской весне» см. также док. 190, 221.
- ⁴ В письме от 2 июля 1946 г. Э. Лейхнер информировал С. С. Прокофьева об исполнении его произведений в Чехословакии (ЦГАЛИ СССР. Ф. 1929. Оп. 1. Д. 869. Л. 5; см. также док. 321).

165

Письмо организации Союза друзей СССР на заводе «Шкода» в г. Пльзене рабочим металлургического завода им. Ф. Дзержинского в Днепродзержинске с предложением установить дружественные связи¹

Пльзень

20 декабря 1945 г.

Дорогие друзья, рабочие и служащие завода!

Примите от нас, рабочих и служащих национализированного завода Шкода² в г. Пльзене, сердечный и дружеский привет.

Здесь у нас по всей стране организуются Союзы друзей СССР. Трудящиеся нашего завода тоже создали такой Союз друзей СССР и постановили завязать с Вами близкие отношения. Мы глубоко убеждены, что народы великого Союза, которые освободили нашу страну от коварного гитлеровского захватчика, теперь после войны не откажутся удерживать с нами дружеские отношения для того, чтобы еще лучше взаимно познать друг друга.

Мы желали бы обмениваться с Вами взаимными опытами и достижениями, сначала путем переписки, а впоследствии и путем взаимного посещения наших заводов и их учреждений.

Мы надеемся, что Вы не отвергнете наше дружеское предложение и в ожидании Вашего ответа³

крепко жмем Вашу дружескую руку.

Союз друзей СССР в ЧСР Завод Шкода — Пльзень.

А. Либра
председатель
П. Кошан
секретарь

ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 17. Д. 422. Л. 115.
Подлинник на рус. яз.

¹ Письмо аналогичного содержания в тот же день организация Союза друзей СССР на заводе «Шкода» в Пльзене направила коллективу завода им. С. М. Кирова в Ленинграде и коллективу завода Уралстальмост (См.: Советско-чехословацкие отношения 1945—1960 гг. Док. и матер. С. 57—59; ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 17. Д. 422. Л. 115—117).

Дружественные взаимные связи с советскими предприятиями установили так-