

учреждений, учебных заведений; побывали на промышленных предприятиях, в колхозах. Интересные встречи состоялись в ВОКС, Славянском комитете в Москве, в Ленинградском университете, в Украинском Обществе культурной связи с заграницей и др. Чехословацкие делегаты выступали по советскому радио в специальных передачах для советских и чехословацких слушателей. О пребывании делегации в СССР систематически сообщалось в центральной советской и чехословацкой печати (См. например, Правда. 1945. 15 нояб.; Труд. 1945. 30 нояб.; Комсомольская правда. 1945. 12 дек.; Славяне. 1945. № 11; Svět Sovětů. 1945. 30 list., 28 pros.; 1946. 4 led.; Přítel SSSR. 1946. 15 led.).

До середины 1946 г. члены делегации выступили в ряде городов Чехословакии с 60 докладами об СССР, которые прослушали около 14 000 человек, и опубликовали ряд статей в периодических изданиях Союза. Специальным изданием вышла брошюра — отчет делегации о поездке в СССР (ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 17. Д. 427. Л. 158).

<sup>2</sup> См. также док. 123, 132.

169

*Приветствие Союза композиторов СССР<sup>1</sup> Чешской филармонии<sup>2</sup> в связи с 50-летием со дня основания*

Москва

31 декабря 1945 г.

Оргкомитет Союза Композиторов СССР горячо приветствует Чешскую Национальную Филармонию в связи с 50-летием со дня основания.

Народы Чехословакии и России с давних времен связаны узами артистической дружбы. Выдающиеся музыканты России, композиторы Балакирев<sup>3</sup> и Чайковский<sup>4</sup>, хоровые ансамбли и солисты-исполнители всегда находили в Праге восторженный прием, а деятели «Новой русской школы», во главе с Владимиром Стасовым<sup>5</sup>, проявляли искренний и глубокий интерес к развитию и успехам чешской национальной музыки. С другой стороны, замечательные музыканты Чехии Э. Направник<sup>6</sup>, В. Сук<sup>7</sup>, У. Гавранек связали свою судьбу с русским искусством и оставили о себе в нашей стране долгую и благодарную память. Художественные связи чешского и русского народов тем более знаменательны, что они проистекают из единства и многообразия славянской культуры. За полвека своего существования Чешская Филармония высоко вознесла знамя славянской музыки. Поэтому «Золотой юбилей» Филармонии воспринимается нами как общий радостный праздник, как итог напряженного труда и творчества, давшего отличные результаты.

Мы горды сознанием, что воины Красной Армии помогли чехословацкому народу вернуться к жизни и культуре. Мы горды тем, что на эстраде братской филармонии в Праге, освобожденной от фашистского мрака, снова звучит музыка Сметаны<sup>8</sup>, Дворжака<sup>9</sup>, Яначека<sup>10</sup>, произведения корифеев русского и западноевропейского искусства. Особенно следует подчеркнуть, что представитель Чешской Филармонии, высокоталантливый Рафаэль Кубелик<sup>11</sup> был первым из иностранных дирижеров, приехавшим в СССР по окончании Великой Отечественной войны. Следует подчеркнуть и неизменное радушие, с которым принимается в Пражских Филармонических концертах советская музыка и советские артисты-исполнители.

Чешская Филармония призвана сыграть ответственную роль в деле возрождения и расцвета национальной культуры Чехословакии. Мы уверены, что и в дальнейшем эта выдающаяся музыкальная организация будет с энергией и настойчивостью бороться за процветание искусства своей родины, за великие идеи славянства, за принципы гуманизма и свободолюбия.

Руководителям, работникам и друзьям Чешской Филармонии — братский пламенный привет и пожелание постоянных успехов<sup>12</sup>.

Оргкомитет Союза Советских композиторов СССР

Глиэр<sup>13</sup>

Хачатурян<sup>14</sup>

Шапорин<sup>15</sup>

Кабалевский<sup>16</sup>

Белый<sup>17</sup>

*Archiv Ceské filharmonie. Praha.*

*Подлинник.*

- <sup>1</sup> Союз советских композиторов СССР (с 1957 г.— Союз композиторов СССР) — творческая общественная организация, объединяющая композиторов и музыковедов Советского Союза. Основан в 1932 г.
- <sup>2</sup> Чешская филармония — симфонический оркестр, основанный в 1894 г. членами оркестра Национального театра в Праге. С 1901 г. существовал как самостоятельный оркестр. 22 октября 1945 г. конституирован как первый Государственный симфонический оркестр Чехословакии.
- <sup>3</sup> Балакирев М. А. (1836/37—1910) — выдающийся русский композитор, пианист, дирижер, общественный деятель. Организатор и руководитель «Могучей кучки» — творческого содружества выдающихся русских композиторов, в которое входили: М. А. Балакирев, А. П. Бородин, Ц. А. Кюи, М. П. Мусоргский и Н. А. Римский-Корсаков.
- <sup>4</sup> Чайковский П. И. (1840—1893) — великий русский композитор, крупнейший симфонист, музыкальный драматург.
- <sup>5</sup> Стасов В. В. (1824—1906) — русский художественный и музыкальный критик, историк искусства. Один из крупнейших деятелей русской демократической культуры XIX в. Идеолог «Могучей кучки».
- <sup>6</sup> Направник Э. Ф. (1839—1916) — русский дирижер, композитор, музыкальный деятель. Чех по национальности. Родился в Чехии. С 1861 г. жил в Петербурге.
- <sup>7</sup> Сук В. И. (1861—1933) — советский дирижер, скрипач. Народный артист РСФСР. Чех по национальности. Родился в Чехии. С 1880 г. жил в России. В 1906—1933 г. — дирижер Большого театра СССР.
- <sup>8</sup> Сметана Б. (1824—1884) — выдающийся чешский композитор, педагог, дирижер, хормейстер, музыкальный критик. Один из создателей чешской национальной музыки.
- <sup>9</sup> Дворжак А. (1841—1904) — выдающийся чешский композитор, профессор Пражской консерватории. Один из создателей чешской национальной музыки.
- <sup>10</sup> Яначек Л. (1854—1928) — выдающийся чешский композитор, педагог, фольклорист, профессор государственной консерватории в Брно. Один из крупнейших представителей чешской современной музыки.
- <sup>11</sup> Кубелик Р. (р. 1914) — чешский дирижер, композитор. В конце 1945 г. гастролировал в Москве. В 1948 г. эмигрировал за границу.
- <sup>12</sup> Свое приветствие Чешской филармонии направила также музыкальная секция ВОКС (ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 17. Д. 420. Л. 59).
- <sup>13</sup> Глиэр Р. М. (1874/75—1956) — советский композитор, музыкальный деятель, дирижер. Народный артист СССР, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории. Лауреат Государственных премий СССР.
- <sup>14</sup> Хачатурян А. И. (1903—1978) — советский композитор, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда. Лауреат Ленинской и Государственных премий СССР.
- <sup>15</sup> Шапорин Ю. А. (1887—1966) — советский композитор, педагог, музыкальный и общественный деятель. Профессор Московской консерватории. Народный артист СССР. Лауреат Государственных премий СССР.
- <sup>16</sup> Кабалевский Д. Б. (1904—1987) — советский композитор, педагог, общественный деятель. Герой Социалистического Труда. Народный артист СССР. Действительный член Академии педагогических наук СССР, профессор Московской консерватории. Лауреат Ленинской и Государственных премий СССР. В 1940—1946 гг. — главный редактор журнала «Советская музыка».
- <sup>17</sup> Белый В. А. (р. 1904) — белорусский советский композитор, педагог, профессор Московской консерватории и консерватории в Минске.