

газеты и журналы (Правда, Известия, Известия Академии Наук СССР, отделения литературы и языка, истории, философии и экономики, биологии и т. д.). Просим прислать подтверждение о получении выписанных изданий.

У нас к Вам в свою очередь просьба: прислать материалы, на основе которых можно подготовить лекцию о жизни и работе чешской молодежи с небольшой фотовыставкой...<sup>1\*</sup>

ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 17. Д. 430. Л. 159.

Копия.

<sup>1</sup> См. док. 125, 177.

173

*Письмо Союза художников имени Пуркине<sup>1</sup> советским художникам<sup>2</sup> об установлении связей и сотрудничества*

Прага

14 января 1946 г.

Братья художники СССР.

После великой победы народов СССР, мы, художники Чехословакии, предлагаем Вам сотрудничество с нами на почве искусства для установления сердечных отношений, для поддержки искусства и главное для удержания мира братских народов, что является основной идеей СССР.

Мы, художники, организованные в Союзе художников имени Пуркине в Праге, хотели еще до войны сотрудничества с Вами, но война нам помешала в этом деле, а в настоящее время еще с большим желанием и рвением нам хочется осуществить это сотрудничество.

Союз художников имени Пуркине существует 25 лет. К. Пуркине один из первых наших великих чешских художников, и в память его союз носит его имя. В нашем союзе участвуют более ста художников и скульпторов и в течение этих лет мы устраивали много больших выставок, как например:

1. В 1936 г. выставку художников Бельгии.
2. В 1936 г. выставку художников акварелистов Англии.
3. В 1938 г. большую выставку, сюжетом которой был «Чехословацкий солдат 19-го и 20-го столетия в искусстве».
4. В 1938 г. выставку «Париж 1938 г.», которая отличалась антифашистским настроением Франции домюнхенского периода.
5. Союз имени Пуркине устраивает ежегодно общую выставку произведений всех своих художников, а также и одиночных и этими выставками союз показал, что он на высоте искусства, которое близко к реализму и к жизни.

Кроме деятельных художников в союзе около 700 лиц любителей искусства. Союзом издается журнал «Искусство дня» 4 раза в год. Посылаем Вам его на показ, а также и другие художественные произведения<sup>2\*</sup>.

Братья художники СССР, было бы нашей гордостью, если бы Вы познакомили чехословацкий народ с Вашим искусством. Мы думаем устроить выставку графики и рисунков художника Василия Ильича Касияна<sup>3</sup> из Киева. Думаем, что эту выставку можно осуществить без особого затруднения, так как приблизительно 80—100 его работ легко направить в Чехословацию, в Прагу самолетом, тем более, что союз берет на себя труд эти работы вставить в рамы и приготовить их во-

<sup>1\*</sup> Опущены приветствия.

<sup>2\*</sup> В тексте: изделия.

обще к выставке. Художник В. И. Касян в Праге хорошо известен и мы ему об устройстве выставки сообщали. Наше желание устроить еще выставку работ других советских художников. Просьба помочь нам в этом деле. Думаем, что Вы с этим согласитесь, братья художники СССР, и кроме того, поможете познакомить народ Чехословакии с искусством СССР. Было бы нам гордостью на почве искусства с Вами сотрудничать и также нашей мечтой познакомить народ СССР с искусством народа Чехословакии.

Ожидаем Вашего ответа и желаем Вам много успехов в Ваших работах и думаем не откажете в нашем общем сотрудничестве<sup>4</sup>.

Председатель союза, художник профессор Б. С. Урбан  
Секретарь, профессор Фр. Кетцех

ЦГАОР УССР. Ф. 5110. Оп. 1. Д. 94. Л. 48. Копия.

Пер. с чешск. современный документу.

- <sup>1</sup> Союз художников им. Пуркине, названный так по имени известного чешского художника Карела Пуркине (1834—1868), возник в Чехословакии в межвоенный период.
- <sup>2</sup> До 1957 г. в СССР существовали союзы советских художников в союзных и автономных республиках, краях, областях и городах. Они образовались в разное время на основе Постановления ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 г. «О перестройке литературно-художественных организаций». Единый Союз художников СССР был создан в 1957 г.
- <sup>3</sup> Касян В. И. (1896—1976) — известный советский график, народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, Герой Социалистического Труда.

Картины В. И. Касяна демонстрировались на выставке советской живописи в Праге и Братиславе в апреле — июне 1947 г. (См. док. 285 и примеч. 1).

- <sup>4</sup> См. док. 224.

174

*Из выступления советского делегата А. А. Громыко<sup>1</sup> на пленарном заседании Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций<sup>2</sup>*

Лондон

18 января 1946 г.

Первая сессия Генеральной ассамблеи является важным этапом в процессе борьбы свободлюбивых народов за мир и безопасность. Она является логическим развитием идеи, которая была выражена в декларации четырех держав, принятой во время Московской конференции министров иностранных дел в октябре 1943 года, провозгласившей необходимость создания международной организации для поддержания мира и безопасности. Важными этапами в претворении этой декларации в жизнь, как известно, были конференция в Думбартон-Оксе, Крымская конференция глав правительств трех держав, конференция в Сан-Франциско и, наконец, работа Исполнительного комитета и Подготовительной комиссии, разработавших рекомендации, представленные на рассмотрение сессии.

Данная сессия, завершая важный период в деле создания всеобщей международной организации, в то же время представляет собой начало претворения в жизнь принципов устава организации, принятого на конференции в Сан-Франциско. Уже через 8 месяцев после безоговорочной капитуляции германского агрессора и через четыре месяца после капитуляции японского агрессора Объединенные нации в состоянии предпринять практические шаги по реализации положений устава с целью обеспечить человечеству мир и безопасность.