

*Письмо ВОКС Министерству образования и просвещения  
Чехословакии о сотрудничестве в области педагогики*

Москва

24 января 1946 г.

Уважаемые господа!

Мы получили Ваше письмо<sup>1\*</sup>, в котором Вы выражаете желание приобрести литературу по интересующим Вас вопросам, издаваемую в Советском Союзе.

По Вашей просьбе одновременно с этим письмом посылаем несколько педагогических работ и журналов, новые работы советских ученых в области филологии, учебники по различным предметам для средней школы, детскую литературу и др. книги.

В дальнейшем в адрес Министерства просвещения Чехословакии мы регулярно будем высылать следующие периодические издания: журналы «Советская педагогика», «Семья и школа», «Сборник информационных материалов Академии Педагогических наук», «Учительскую газету», «Литературную газету».

Непосредственная связь наших советских педагогов с чешскими педагогами осуществляется через Педагогические секции Общества Культурной связи. Поэтому вся педагогическая литература, особенно классическая, посылаемая Педагогической секцией ВОКС в Чехословакию, сосредоточена в Библиотеке Общества культурной и экономической связи с СССР.

В случае необходимости чешские ученые педагоги могут обратиться в Педагогическую секцию Общества.

Прилагаем списки посылаемой литературы.

Приложение: Упомянутое.

А. Калинин

Заведующий Отделом славянских стран

ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 17. Д. 430. Л. 141.

*Подписанная копия.*

*Из письма Общества «Умелецка беседа»<sup>1</sup> Комитету по делам искусств при СНК СССР с предложением об установлении культурных связей*

Прага

31 января 1946 г.

...<sup>2\*</sup> Желая углубить работу по ознакомлению с советским искусством и укрепить непосредственное сношение с культурой СССР, «Умелецка беседа» просит Комитет по делам искусств помочь Обществу в этом направлении и содействовать осуществлению ниже изложенного плана поездки советских работников искусства в Чехию. При личной беседе с И. И. Мартыновым, бывшем в Праге с ансамблем народного танца Моисеева, им была указана возможность командировки в Прагу струнного квартета и композитора-пианиста для концертного выступления. И. И. Мартыновым была обещана всесторонняя поддержка этого проекта, к которому присоединяются секции изобразительных искусств и литературная.

С совершенным почтением<sup>3\*</sup>...

<sup>1\*</sup> Не публикуется.

<sup>2\*</sup> Опушен текст об истории деятельности Общества.

<sup>3\*</sup> Следуют подписи старосты и председателей секций Общества.