

дальнейшем в знак нашей вечной благодарности наше предприятие называлось П[ражское] М[еталлургическое] О[бщество] «Конев-Кладно».

Мы будем стремиться к тому, чтобы постоянным повышением достижений в производстве способствовать успешному строительству нашей освободенной республики и таким образом чтить героические усилия Советского Союза, его славной Красной Армии, его самоотверженного и мужественного народа<sup>2</sup>.

PA SONP Poldi Kladno. Oheň. 1946. С. 4—5.

(15 břez).

Пер. с чешск.

<sup>1</sup> См. также док. 183.

<sup>2</sup> Письмо передано послу СССР в ЧСР В. А. Зорину на митинге трудящихся Кладно, состоявшемся в связи с 28-й годовщиной Красной Армии. В. А. Зорин выразил согласие на присвоение имени Маршала И. С. Конева указанному предприятию.

В манифестации приняли участие также министр национальной обороны ЧСР Л. Свобода, генерал-полковник Жадов и другие гости. (Oheň. 1946. 15 břez.).

Имя Маршала И. С. Конева было торжественно присвоено 8 июня 1946 г. также шахте в Држинове близ Хомутова (Северо-чешский угольный бассейн).

## 186

*Письмо Украинского общества культурной связи с заграницей председателю Общества культурных и экономических связей с СССР З. Неядлы о поездке на гастроли в Чехословакию труппы Государственного театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко*

Киев

1 марта 1946 г.

Многоуважаемый господин председатель!

В целях дальнейшего укрепления дружественных культурных связей между народами Чехословакии и Украины и обмена опытом Комитет по Делах Искусств при СНК УССР предполагает посылку на гастроли в Вашу страну Государственного Академического ордена Ленина театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко в период предстоящих летних месяцев.

Киевский украинский театр оперы и балета является одним из крупнейших академических театров Союза. В составе театра имеется оперная группа певцов-солистов, по своим качествам занимающая второе место после Большого Московского театра СССР. Театр обладает сильной балетной группой, большим составом симфонического оркестра — 96 человек, хором в количестве 100 человек.

В репертуаре театра — лучшие произведения украинского, русского и иностранного оперного и балетного искусства. Большинство его постановок, оформленных крупнейшими художниками УССР и РСФСР, являются подлинным достижением советского искусства и мастерства. В составе артистов театра крупнейшие мастера союзного значения, носящие почетные звания народных артистов Союза и республики.

Имена народных артистов СССР тов. Смолича Н. В.<sup>1</sup> (постановщик большинства опер и художественный руководитель театра), солистов: тов. Литвиненко-Вольгемут Н. И.<sup>2</sup>, тов. Гайдай З. М.<sup>3</sup>, тов. Паторжинского И. С.<sup>4</sup>, тов. Иванова А. известны не только в Союзе, но и за рубежом.

Народные артисты УССР Кипоренко-Доманский Ю. С.<sup>5</sup>, В. Гужова<sup>6</sup>, Роменский М. Д.<sup>7</sup>, Лаптев К. А.<sup>8</sup>, Бем М. П.<sup>9</sup>, прима-балерина

А. Васильева<sup>10</sup>, балетмейстер С. Сергеев<sup>11</sup> и ряд других артистов являются украшением украинской академической сцены.

Группа молодых певцов удостоена звания лауреатов Всесоюзного конкурса вокалистов.

Если гастроли театра можно будет осуществить, просим Вас оказать всякое содействие успешному проведению их, а также тем мероприятиям с нашей стороны, которые будут приурочены к этим гастролям.

Примите уверения в моем высоком к Вам уважении<sup>12</sup>.

Ал. Полторацкий<sup>13</sup>

Директор Украинского Общества культурной связи с заграницей

ЦГАОР УССР. Ф. 5110. Оп. 1. Д. 94. Л. 38.

Заверенная копия.

- <sup>1</sup> Смолич Н. В. (1888—1968) — режиссер, народный артист СССР. В 1924—1930 гг. — художественный руководитель Ленинградского Малого оперного театра, в 1930—1936 гг. — режиссер Большого театра, в 1938—1947 гг. — режиссер, художественный руководитель и директор Украинского театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко.
- <sup>2</sup> Литвиненко-Вольгемут Н. И. (1892—1966) — украинская певица, народная артистка СССР. В 1935—1953 гг. — солистка Украинского театра оперы и балета. Профессор Киевской консерватории. Лауреат Государственной премии СССР.
- <sup>3</sup> Гайдай З. М. (1902—1965) — украинская певица, народная артистка СССР. В 1928—1965 гг. — солистка Украинского театра оперы и балета, профессор Киевской консерватории. Лауреат Государственной премии СССР.
- <sup>4</sup> Паторжинский И. С. (1896—1960) — украинский певец, народный артист СССР. В 1925—1935 гг. — солист Харьковского, с 1935 — Украинского театра оперы и балета. Профессор Киевской консерватории. Лауреат Государственной премии СССР.
- <sup>5</sup> Кипоренко-Доманский Ю. С. (1888—1955) — украинский певец, народный артист УССР, солист Украинского театра оперы и балета. Лауреат Государственной премии СССР.
- <sup>6</sup> Гужова В. Н. (1898—1974) — украинская певица, народная артистка УССР.
- <sup>7</sup> Роменский М. Д. (1887—1971) — украинский певец, народный артист УССР. Солист Украинского театра оперы и балета.
- <sup>8</sup> Лаптев К. А. (р. 1904) — певец, народный артист СССР, в 1941—1952 гг. — солист Украинского театра оперы и балета, в 1952—1965 гг. — Ленинградского театра оперы и балета.
- <sup>9</sup> Бем М. П. (р. 1908) — украинская певица, народная артистка УССР, в 1941—1956 гг. — солистка Украинского театра оперы и балета.
- <sup>10</sup> Васильева А. И. (р. 1910) — украинская балерина, народная артистка УССР. В 1937—1956 гг. — солистка Украинского театра оперы и балета.
- <sup>11</sup> Сергеев С. Н. (Вартанезов Саркис) (1893—1962) — украинский балетмейстер, народный артист УССР. В 1938—1954 гг. — главный балетмейстер Украинского театра оперы и балета.
- <sup>12</sup> См. также док. 142, 267.
- <sup>13</sup> Полторацкий А. И. (1905—1977) — украинский писатель, литературный критик, публицист.

*Акт о передаче советского военного кладбища на попечение городскому Национальному комитету г. Густопече*

Густопече<sup>1\*</sup>

5 марта 1946 г.

Мы, нижеподписавшиеся представители Воинской части Полевая почта 03077 гвардии майор Яковлев А. Л., капитан Лежнев С. Р., с одной стороны, и представители от городского Народного Выбора<sup>2\*</sup> города Густопече в лице председателя Седлачека и зам. председателя Фраборта, с другой стороны, составили настоящий акт на предмет передачи воинского кладбища воинов Красной Армии, погибших в боях

<sup>1\*</sup> Город Густопече находится в Брненской обл.

<sup>2\*</sup> Правильно: Национальный комитет.

