

мией. Появились люди, которых коробит от того, что советский флаг вывешен рядом с нашим флагом и что таким образом демонстрируется верная дружба двух славянских народов. Некоторым показалось неуместным исполнение советского гимна вместе с нашим. Этим ревнителям необходимо напомнить, что если бы не Советский Союз, то здесь звучал бы не наш гимн, а оголтелые прусские марши. Самого большого осуждения заслуживают подобные элементы там, где они пытаются оказывать влияние на молодежь, в учебных заведениях, сеять в ее среде ненависть и деморализующую клевету на Советский Союз. Господин министр подчеркнул в своем докладе, что союз с СССР является вечным и искренним и никогда не станет предметом партийных дискуссий. Поэтому мы охраняем эту дружбу, и клеймим нападки на нее как худшее национальное предательство. Из этого мы делаем ясные выводы. Тот, кто посягает на дружбу с Советским Союзом, тот посягает на жизнь республики, на жизнь каждого из нас. Советскому Союзу — спасителю — мы останемся верны и никогда с ним не расстанемся!^{1*}

AFS Praha. Těsнопisecká zpráva o 39. schůzi Prozatímního Národního shromáždění republiky Československé dne 8. března 1946.

Пер. с чешск.

- ¹ Давид В.—См.: Док. и матер. по истории советско-чехословацких отношений. Т. 3. С. 176.
- ² См.: Док. и матер. по истории советско-чехословацких отношений. Т. 4. Кн. 1. С. 394—396.
- ³ См.: Док. и матер. по истории советско-чехословацких отношений. Т. 4. Кн. 2. С. 409—410.
- ⁴ См. док. 143, 147, 148, 166.
- ⁵ См. док. 43, 46, 47, 48, 49.
- ⁶ Такие нападки на Советский Союз, на внутреннюю и внешнюю политику Чехословакии допускали некоторые деятели из рядов народной, национально-социалистической, а также демократической партий Словакии. В связи с этим еженедельный журнал народной партии «Обзоры», вокруг которого объединилась крайне правая группа народной партии во главе с Тигридом, Худобой, Духачеком и Кожелуговой, по требованию рабочих ряда заводов в декабре 1945 г. был временно запрещен. Нападки на чехословацко-советскую дружбу усилились особенно в связи с подготовкой к выборам в Учредительное Национальное Собрание весной 1946 г., когда пачали обостряться противоречия между буржуазией и рабочим классом (См.: Rudé právo. 1946. 7 úp, а также док. 184). Например, Национально-социалистическая партия в предвыборном заявлении уже уклонилась от высказывания какой-либо точки зрения по вопросу о внешней политике, а в предвыборных выступлениях ее деятелей звучали нападки на Советский Союз. Позже в анализе своей неудачи на выборах национальные социалисты вынуждены были признать, что неискреннее отношение к СССР, расходящееся с чувствами громадного большинства чехословацкого народа, было одной из ее причин (V. Král. Cestou k Unoru. Dok. Praha, 1963. S. 171).

190

*Письмо дирекции Чешской филармонии послу СССР в ЧСР
В. А. Зорину об участии советских музыкантов в международном фестивале «Пражская весна 1946»*

Прага

13 марта 1946 г.

Многоуважаемый господин посол,

По случаю пятидесятилетней годовщины со дня существования Чешской филармонии устраивается с 11-го мая по 4-ое июня с. г. Чешской филармонией «Пражская весна 1946» — Международный музыкальный

^{1*} Опущено описание традиций чешско-русских и чехословацко-советских отношений, а также текст, касающийся отношений ЧСР с другими странами.

фестиваль, являющийся после войны первым международным музыкальным событием в Европе.

Во время своего пребывания в Москве руководитель Чешской филармонии Рафаэль Кубелик вступил в деловые переговоры с выдающимися деятелями музыкальной жизни в СССР, представителями ВОКС гг. Храпченко¹ и Карагановым, которые принципиально обещали, что советские музыканты примут участие в вышеупомянутом фестивале. В Чехословакию должны прибыть дирижер Е. Мравинский², композиторы: Шостакович, Хачатурян, Кабалевский, Шнейерсон и солисты Д. Ойстрах³ и Оборин⁴.

Поэтому мы обращаемся к Вам с горячей просьбой всячески поддержать наше намерение завязать отношения с выдающимися музыкантами фестиваля и содействовать его осуществлению⁵.

Руководитель Чешской филармонии Рафаэль Кубелик собирается Вас лично навестить и информировать относительно наших музыкальных и культурных планов в деле советско-чехословацкого сближения.

С выражением совершенного почтения*.

Публикуется по АВП СССР.

Подлинник на рус. яз.

¹ Храпченко М. Б. (1904—1986) — советский литературовед, общественный деятель, академик АН СССР. В 1939—1948 гг. — председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР.

² Мравинский Е. А. (р. 1903) — выдающийся советский дирижер, народный артист СССР. Герой Социалистического Труда. С 1938 г. — дирижер и художественный руководитель симфонического оркестра Ленинградской филармонии. Профессор Ленинградской консерватории. Лауреат Ленинской и Государственной премий.

³ Ойстрах Д. Ф. (1908—1974) — советский скрипач, дирижер, народный артист СССР. С 1939 г. — профессор Московской консерватории. Лауреат Ленинской и Государственной премий.

⁴ Оборин Л. Н. (1907—1974) — советский пианист, народный артист СССР. С 1935 г. — профессор Московской консерватории. Лауреат Государственной премии СССР.

⁵ В первом фестивале «Пражская весна 1946» участвовали дирижер Е. Мравинский, пианист Л. Оборин и скрипач Д. Ойстрах. См. также док. 221, 321.

191

Из резолюции 1-й общегосударственной народнохозяйственной конференции КПЧ в связи с VIII съездом партии

Прага

16 марта 1946 г.*

...^{2*} 1. Нашу внешнюю торговлю необходимо тоже приспособить к новым условиям. Мы будем исходить не из стремления увеличить товарооборот любой ценой, а из интересов обеспечения жизненного уровня нашего народа. Если мы не найдем рынки сбыта для своего сахара, то он останется по крайней мере для наших детей, но уже никогда не повторится обстановка времен домюнхенской республики, когда мы экспортировали его по убыточным ценам, в то время как наши собственные пролетарские дети страдали от рахита, потому что родители не могли покупать дорогой сахар.

2. В рамках общей славянской ориентации нашего государства необходимо ориентировать и нашу внешнюю торговлю на славянский восток — на СССР и на Балканы¹. В отличие от своих домюнхенских предшественников мы не должны в этом плане ничего упустить. Не должно повторяться такое положение, когда наша внешняя торговля с Герма-

* Подпись неразборчива. Под текстом печать Дирекции Чешской филармонии.

¹ Датируется по содержанию. Конференция проходила 14—16 марта 1946 г. (См.: *Rudé právo*. 1946. 17 břez.).

^{2*} Опущен текст о внутриэкономических проблемах ЧСР.