

фестиваль, являющийся после войны первым международным музыкальным событием в Европе.

Во время своего пребывания в Москве руководитель Чешской филармонии Рафаэль Кубелик вступил в деловые переговоры с выдающимися деятелями музыкальной жизни в СССР, представителями ВОКС гг. Храпченко¹ и Карагановым, которые принципиально обещали, что советские музыканты примут участие в вышеупомянутом фестивале. В Чехословакию должны прибыть дирижер Е. Мравинский², композиторы: Шостакович, Хачатурян, Кабалевский, Шнейерсон и солисты Д. Ойстрах³ и Оборин⁴.

Поэтому мы обращаемся к Вам с горячей просьбой всячески поддержать наше намерение завязать отношения с выдающимися музыкантами фестиваля и содействовать его осуществлению⁵.

Руководитель Чешской филармонии Рафаэль Кубелик собирается Вас лично навестить и информировать относительно наших музыкальных и культурных планов в деле советско-чехословацкого сближения.

С выражением совершенного почтения*.

Публикуется по АВП СССР.

Подлинник на рус. яз.

¹ Храпченко М. Б. (1904—1986) — советский литературовед, общественный деятель, академик АН СССР. В 1939—1948 гг. — председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР.

² Мравинский Е. А. (р. 1903) — выдающийся советский дирижер, народный артист СССР. Герой Социалистического Труда. С 1938 г. — дирижер и художественный руководитель симфонического оркестра Ленинградской филармонии. Профессор Ленинградской консерватории. Лауреат Ленинской и Государственной премий.

³ Ойстрах Д. Ф. (1908—1974) — советский скрипач, дирижер, народный артист СССР. С 1939 г. — профессор Московской консерватории. Лауреат Ленинской и Государственной премий.

⁴ Оборин Л. Н. (1907—1974) — советский пианист, народный артист СССР. С 1935 г. — профессор Московской консерватории. Лауреат Государственной премии СССР.

⁵ В первом фестивале «Пражская весна 1946» участвовали дирижер Е. Мравинский, пианист Л. Оборин и скрипач Д. Ойстрах. См. также док. 221, 321.

191

Из резолюции 1-й общегосударственной народнохозяйственной конференции КПЧ в связи с VIII съездом партии

Прага

16 марта 1946 г.*

...^{2*} 1. Нашу внешнюю торговлю необходимо тоже приспособить к новым условиям. Мы будем исходить не из стремления увеличить товарооборот любой ценой, а из интересов обеспечения жизненного уровня нашего народа. Если мы не найдем рынки сбыта для своего сахара, то он останется по крайней мере для наших детей, но уже никогда не повторится обстановка времен домюнхенской республики, когда мы экспортировали его по убыточным ценам, в то время как наши собственные пролетарские дети страдали от рахита, потому что родители не могли покупать дорогой сахар.

2. В рамках общей славянской ориентации нашего государства необходимо ориентировать и нашу внешнюю торговлю на славянский восток — на СССР и на Балканы¹. В отличие от своих домюнхенских предшественников мы не должны в этом плане ничего упустить. Не должно повторяться такое положение, когда наша внешняя торговля с Герма-

* Подпись неразборчива. Под текстом печать Дирекции Чешской филармонии.

¹ Датируется по содержанию. Конференция проходила 14—16 марта 1946 г. (См.: *Rudé právo*. 1946. 17 břez.).

^{2*} Опущен текст о внутриэкономических проблемах ЧСР.

нией составляла 15 %, в то время как с Югославией и Румынией всего 4 %, а с Советским Союзом — мизерную долю — примерно 1—2 %.

3. Только И. Г. Фарбен^{1*} экспортировал в эти страны ежегодно свыше двух миллиардов тонн химикалий. Наша химическая промышленность должна использовать эти моменты и ориентировать свою продукцию на экспорт.

4. Центр тяжести нашей внешнеторговой политики, так же как и всей нашей внешнеполитической ориентации, должен быть в наших отношениях с СССР. Советский Союз, основной гарант нашей безопасности и национального существования, должен стать нашим самым крупным внешнеторговым партнером. Наша промышленность и внешняя торговля должны ориентироваться на советское планирование, необходимо синхронизировать наше производство с потребностями нашего великого союзника, тем самым можно снизить вероятность кризиса.

5. Экспорт и импорт продукции национализированной промышленности должны взять в свои руки ее новые крупные организации по продаже и закупке, которые будут покупать дешевле, но в больших количествах, а продавать за хорошую цену, так как частные фирмы, ныне национализированные, не будут конкурировать.

6. При закупках мы должны отдавать предпочтение станкам и товарам повседневного спроса перед предметами роскоши, для которых в данный период строительства еще не пришло время.

7. Самые необходимые предметы для пополнения нашего снабжения представляет нам в качестве оказания первой помощи международная организация ЮНРРА². Помощи ЮНРРА мы ставим принципиальное условие, что не согласны платить за нее политическими или экономическими уступками. Таким же образом мы должны себя вести на переговорах об иностранных займах, против которых нет возражений до тех пор, пока они не увязываются с политическими или экономическими уступками.

SUA Praha. HSZK. Dok. 3190/46-SSSR. Krab. 51.

Копия.

Пер. с чешск.

¹ Руководство КПЧ обращало серьезное внимание на требование трудящихся, выступавших за расширение и углубление советско-чехословацких торговых связей. КПЧ провела экономическую конференцию, выработавшую основную линию внешнеэкономических связей, которая была сформулирована в рекомендациях VIII съезда КПЧ.

² ЮНРРА — (United Nation Relief and Rehabilitation Administration) — международная организация, созданная 9 ноября 1943 г. в Вашингтоне государствами-участниками антигитлеровской коалиции с целью оказания помощи населению стран, освобожденных от немецко-фашистской и японской оккупации. Прекратила свою деятельность в начале 1947 г.

192

Письмо министра информации ЧСР В. Копецкого художественному руководителю Государственного ансамбля народного танца СССР¹ И. Моисееву² с приглашением ансамбля на гастроли в Чехословакию

Прага

16 марта 1946 г.

Уважаемый господин Моисеев,

Последнее посещение Вашим Ансамблем Чехословакии оставило глубокое впечатление у всех, кто имел возможность видеть его³. Выступления Вашего Ансамбля явились одним из звеньев, еще более ук-

^{1*} Речь идет о немецком химическом концерне «И. Г. Фарбениндустри».