

Из письма руководства Общества «Умелецка беседа» советскому композитору Н. Я. Мясковскому об избрании его почетным членом Общества

Прага

15 апреля 1946 г.

Глубокоуважаемый Николай Яковлевич!

Имеем честь сообщить Вам, что пражское художественное Общество Umělecká Beseda на общем собрании единогласно постановило к Вашему 65-летию избрать Вас почетным членом нашего Общества. На том же собрании почетным членом был избран и С. С. Прокофьев. 16/IV^{1*} состоялось торжественное собрание, на котором было подчеркнуто значение Вашей деятельности и творчества, в особенности для славянской музыки, которая несомненно займет ведущее место в современной музыкальной культуре. При этом было указано также на необходимость взаимного ознакомления с музыкальной культурой, что послужит пониманию и сближению наших народов. На этом собрании впервые в Праге Квartetом Ондржичека были исполнены Ваш восьмой квартет ор. 59 и квартет С. Прокофьева ор. 92.

Избрание Вас почетным членом Общества Umělecká Beseda было принято всей пражской музыкальной общественностью весьма горячо, а Обществом Umělecká Beseda и с чувством большого удовлетворения, так как этим актом она могла выразить чувство глубокого почтения к Вам и к Вашему творчеству...^{2*}

В одном из концертов нашего Общества был исполнен Ваш третий квартет ор. 33. Ваши произведения исполняются в Праге всегда с большим успехом, их изучают, как высшее проявление современной музыки.

К Вашему 65-летию позвольте пожелать Вам от имени Общества Umělecká Beseda и от ее музыкальной секции много здоровья, дальнейшей плодотворной деятельности и успеха.

С глубоким почтением:

Староста Umělecké Besedy
Л. Лингарт¹

Секретарь
Музыкальной секции
Мирослав Кабелач³

Председатель
Музыкальной секции
Ладислав Вицпалек²

ЦГАЛИ СССР. Ф. 2040. Оп. 2. Д. 351. Л. 60б.
Подлинник на рус. яз.

¹ Лингарт Л. — См.: Док. и матер. по истории советско-чехословацких отношений. Т. 2. С. 413. В 1945—1948 гг. был главным директором национализированных предприятий чехословацкой кинематографии, в 1948—1956 гг. — на дипломатической службе, с 1956 г. работал в Академии музыкальных искусств.

² Вицпалек Л. (1882—1969) — чешский композитор, основатель и руководитель музыкального отдела университетской библиотеки в Праге (1922—1942).

³ Кабелач М. (1908—1979) — чешский композитор.

^{1*} Так в тексте.

^{2*} В опущенной части текста дается история возникновения Общества «Умелецка беседа», а также характеристика деятельности его музыкальной секции.