

РСФСР, доктор искусствоведения. В 1942—1948 гг. — директор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Лауреат Государственных премий СССР.

- ² Пиранек Я. (р. 1922) — чешский музыковед и пианист. В 1962—1971 гг. — директор Института музыкальных наук ЧСАН.

219

Статья газеты «Руде право» о гастролях Ансамбля песни и пляски Красной Армии под руководством А. В. Александрова¹ в Чехословакии

Прага

21 мая 1946 г.

О концертах Ансамбля Красного знамени^{1*}, руководимого его основателем, выдающимся композитором, лауреатом Сталинской премии генерал-майором проф. А. В. Александровым, невозможно написать обычную рецензию. То, что мы видели и слышали, было более чем просто концерт. Это было искреннее народное празднество в лучшем смысле слова. О народе можно судить по тому, как он умеет радоваться. Сравним московский спортивный парад с нашим слетом. На слете выступления были организованы таким образом, что единные массовые упражнения символизировали силу малого народа. Московский парад, напротив, многообразием выступлений символизировал само государство, в котором многочисленные народы имеют возможность свободно дышать и жить по-своему. И таков характер Ансамбля Красного знамени. Каждый здесь на своем месте, солисты выдающиеся, технический уровень совершенен, дисциплина просто образцовая. Можно только восторгаться идеальным звуком, как в нежном пианиссимо (все певцы владеют меццо и создают единый тон), так и в мощном фортиссимо, где чистые теноры звучат вместе с непостижимыми басами. При этом радость от пения стихийная, как у народных певцов, хотя это профессиональные артисты. Во всем ансамбле чувствуется личность его создателя и дирижера проф. Александрова. Следует особо подчеркнуть самый факт того, что один из самых знаменитых художников целиком посвящает себя народному искусству. Необходимо было бы особо остановиться на танцах, таких же совершенных и создающих впечатление радостной и неожиданной импровизации. Не удивительно, что выступления ансамбля в залах «Люцерны» и Зимнего стадиона вызвали бурный восторг и горячие приветствия в честь Красной Армии и Сталина. На открытии гастролей в «Люцерне» присутствовал посол СССР В. А. Зорин с супругой и много общественных деятелей. С особым восторгом было принято исполнение нашей народной песни «А я сам»².

Rudé právo. 1946. 21 květ.

Пер. с чешск.

¹ См. примеч. 2 к док. 125.

² Краснознаменный ансамбль песни и пляски Красной Армии под руководством А. В. Александрова находился в Чехословакии в мае — июне 1946 г. Его выступления вызвали широкий отклик. В заключение его поездки по стране председатель Правительства ЧСР Зд. Фирлингер вручил руководителю ансамбля генерал-майору А. В. Александрову высокую чехословацкую награду — Орден Белого льва 3-ей степени (*Rudé právo. 1946. 7, 17—19 květ., 13 června.*).

^{1*} Так в тексте.