

*Письмо посла ЧСР в СССР И. Горака председателю ВОКС
В. С. Кеменову с предложением развития чехословацко-
советского культурного сотрудничества*

Москва

24 мая 1946 г.

Многоуважаемый Владимир Семенович!

Разрешите мне передать Вам на рассмотрение некоторые предложения, касающиеся взаимных культурных сношений между Союзом ССР и Чехословацкой Республикой:

1) Министерство информации и Общество чехословацких художников (живописцев и скульпторов) «Манес»¹ в Праге обратились к Посольству Чехословацкой Республики в Москве с предложением ходатайствовать у ответственных органов СССР относительно организации выставки советской живописи и скульптуры в Праге².

Наши молодые художники уже долгое время не имели возможности видеть оригиналы советских художников. Выставка имела бы большое воспитательное значение и укрепила бы взаимные сношения.

Прошу Вас подумать об этом вопросе с принципиальной точки зрения, т. е. было ли бы вообще возможно послать в Прагу хотя бы небольшое количество избранных произведений.

2) В свое время я позволил себе напомнить Вам о предложении устроить в Москве выставку чехословацкой борьбы с немецкими захватчиками^{1*}. Выставка показала бы партизанское движение, подпольную деятельность, фотографии, издания и газеты и т. д. Я постараюсь привезти из Праги план выставки с указанием количества и характера экспонатов.

3) Прошу Вас также заняться приглашением наших солистов, о которых я Вас также в свое время оповещал. Это г-н Плодек³ — скрипач, г-н Паленичек⁴ — пианист и г-н Садло⁵ — виолончелист. Упомянутые артисты желали бы представиться московской музыкальной публике. Осуществление их приезда в Москву надо, конечно, отложить на осень и я бы Вам был очень обязан, если бы было возможно устроить выступления упомянутых выдающихся солистов⁶.

С искренним уважением

Посол Чехословацкой Республики Ю. О. Горак

ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 17. Д. 422. Л. 74.

Подлинник на рус. яз.

¹ Общество художников «Манес» (См.: Док. и матер. по истории советско-чехословацких отношений. Т. 3. С. 190) прекратило свою деятельность в связи с созданием Союза чехословацких художников.

² См. док. 285.

³ Плодек А. (р. 1914) — чешский скрипач, член Чешского трио, профессор Академии музыкального искусства.

⁴ Паленичек П. (р. 1914) — чешский пианист, композитор, член Чешского трио. Профессор Академии музыкального искусства.

⁵ Садло М. (р. 1912) — чешский виолончелист и педагог, солист Чешской филармонии, профессор Академии музыкального искусства, член Чешского трио.

⁶ М. Садло, П. Паленичек и А. Плодек осенью 1946 г. участвовали в концертном турне по Советскому Союзу. 28 октября 1946 г. выступили на вечере чешской музыки в Москве.

^{1*} Так в тексте.