

*Письмо правления Чешской филармонии в ВОКС с благодарностью за участие советских артистов в фестивале «Пражская весна 1946» и предложением дальнейшего сотрудничества*

Прага

14 июня 1946 г.

По окончании музыкального фестиваля «Пражская весна 1946», позвольте поблагодарить Вас за Ваш интерес, проявленный к фестивалю, и за помощь при его организации, выразившуюся в содействии выступлениям советских художников-исполнителей на наших торжествах, успех которого главным образом и обусловлен присутствием таких исключительно выдающихся мастеров как: Е. Мравинский, Л. Оборин и Д. Ойстрах. Мы считаем, что выступления советских мастеров на наших концертах, так же как и личное знакомство с ними имеют большое значение, как факт первого конкретного общения двух братских музыкальных культур и что это безусловно будет иметь большое значение как в области современного творчества, так и исполнительского искусства<sup>1</sup>.

Правление Чешской филармонии находит, что было бы недостаточным ограничиться лишь этими выступлениями советских мастеров. Для укрепления и углубления наладившейся связи с представителями советской музыкальной культуры необходимо повторить выступления советских артистов перед чешским обществом, а потому Чешская филармония просит Вас помочь нам осуществить наш план выступлений Д. Ойстраха и Л. Оборина на концертах Чешской филармонии в конце сентября — в начале октября 1946 г. Таких концертов Чешская филармония предполагает устроить пять:

- 1) Симфонический концерт Чешской филармонии с Д. Ойстрахом (концерты Дворжака, Брамса, Хачатуряна),
- 2) Симфонический концерт Чешской филармонии с Л. Обориным (III концерт Рахманинова),
- 3) Самостоятельный вечер Л. Оборина,
- 4) Самостоятельный вечер Д. Ойстраха,
- 5) Вечер скрипичных сонат Д. Ойстраха и Л. Оборина.

Кроме того предполагается запись концертов солистов с Чешской филармонией под управлением Р. Кубелика на грамофонных пластинках «His mater's voice».

Правление Чешской филармонии считает осуществление этого плана чрезвычайно важным и желательным и потому просит Вас помочь нам в осуществлении его и надеемся, что ВОКС даст нам возможность познакомиться и с другими выдающимися мастерами Советского Союза. С подобной же просьбой Чешская филармония обратилась и в Комитет по делам искусств при Верховном Совете СССР, которую, как мы надеемся, Вы не откажете поддержать<sup>2</sup>.

Чешская филармония в ближайшем будущем приступит к разработке общей программы концертного сезона 1946-47, а потому просит не задерживать с ответом на наше письмо.

С дружеским приветом

Дирекция<sup>1\*</sup>

*Публикуется по АВП СССР.*

*Подлинник на рус. яз.*

<sup>1</sup> Отклики на выступление советских артистов на фестивале «Пражская весна» см. также: Rudé právo. 1946. 4, 5, 9 břez. В 1947 г. на фестивале «Пражская весна»

<sup>1\*</sup> Слово написано по-чешски.

принял участие в качестве исполнителя и члена международного жюри участника конкурса на премию Яна Кубелика скрипач Давид Ойстрах. В дни «Пражской весны» 1947 г. состоялся международный съезд композиторов и музыкальных критиков, на котором присутствовал Д. Шостакович. (См.: Rudé právo. 1947. 20, 22, 23, 30 květ.; Pražské jaro 1947. Festivalový sborník. Praha, 1947).

<sup>2</sup> См. док. 190, 321.

## 222

### *Советский проект международной конвенции о запрещении производства и применения оружия, основанного на использовании атомной энергии, в целях массового уничтожения*

Нью-Йорк

19 июня 1946 г.<sup>1\*</sup>

(Перечень государств — участников настоящей конвенции),  
глубоко сознавая огромное значение великих научных открытий, связанных с расщеплением атомного ядра, получением и использованием атомной энергии в целях поднятия благосостояния и жизненного уровня народов мира, а также для развития культуры и науки на благо человечества;

одушевленные желанием всемерно содействовать наиболее полному использованию всеми народами научных открытий в области атомной энергии для улучшения жизни народов всего мира, поднятия их благосостояния и дальнейшего прогресса человеческой культуры;

отдавая себе ясный отчет в том, что великие научные открытия в области атомной энергии заключат в себе большую опасность прежде всего для мирных городов и гражданского населения в том случае, если эти открытия будут использованы посредством применения атомного оружия в целях массового уничтожения;

признавая важное значение того, что международными соглашениями уже запрещено применение на войне удушливых, ядовитых и других подобных газов, равно как и всяких аналогичных жидкостей, веществ и процессов, а также бактериологических средств, справедливо осужденных общественным мнением цивилизованного мира, и считая, что международное запрещение использования атомного оружия для массового уничтожения людей отвечает в еще большей мере стремлениям и совести народов всего мира;

проникнутые твердым намерением предотвратить угрозу использования этих научных открытий в ущерб и против интересов человечества;

решили заключить конвенцию о запрещении производства и применения оружия, основанного на использовании атомной энергии, и с этой целью назначили своими уполномоченными (перечень уполномоченных), которые, представив полномочия, найденные в полном порядке, условились о следующем:

### Статья I

Высокие договаривающиеся стороны торжественно заявляют о своем единодушном решении запретить производство и применение оружия, основанного на использовании атомной энергии, и с этой целью берут на себя обязательства:

- а) не применять ни при каких обстоятельствах атомного оружия;
- б) запретить производство и хранение оружия, основанного на использовании атомной энергии;
- с) уничтожить в трехмесячный срок, считая со дня вступления в силу настоящей конвенции, весь запас готовой и незаконченной продукции атомного оружия.

<sup>1\*</sup> Дата внесения проекта делегацией СССР в Комиссию по атомной энергии.