

при наличии соответствующих материалов Вы будете иметь нас в виду.

С уважением

Директор музея Революции СССР А. Толстихина

ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 17. Д. 437. Л. 133.

Копия.

285

Статья газеты «Руде право» — «Выставка советской живописи»¹ — дальнейшее сближение советской и чехословацкой культуры»

Прага

19 апреля 1947 г.

Министр информации В. Копецкий устроил в четверг^{1*} встречу чешских художников с директором Третьяковской галереи г-ном Замошкиным, в которой приняли участие посол СССР В. А. Зорин и многие ведущие представители нашего изобразительного искусства. Министр информации поблагодарил сотрудников общества «Умелецка беседа», в особенности народного художника В. Рабаса² за внимание, проявленное к выставке советской живописи, организованной при содействии министерства информации в честь 800-летия основания Москвы.

Затем министр напомнил слова посла Зорина о том, что выставка вызовет возможные споры художественных кругов, и отверг выпады провокаторов, которые пытаются вызвать противоречия между советским и нашим изобразительным искусством. Министр констатировал, что на этой встрече трудно подробно рассказать, какими путями шло развитие русского, а затем советского изобразительного искусства, какие задачи стояли перед ним и какие цели оно перед собой ставит, и в сравнении с этим показать, на каких традицияхросло наше изобразительное искусство, на каких образцах оно училось, в каких условиях развивалось и как может развиваться именно теперь в условиях народной демократии. Однако встреча дает возможность утверждать, что никому не удастся вбить клин в искренние братские отношения между советскими и чехословацкими художниками, сколько бы замаскированная реакция, отсталые обыватели, псевдохудожники и скомпрометированные коллаборационисты не старались создать искусственное противопоставление «Восток — Запад». Мы будем стремиться к укреплению советско-чехословацких отношений и в области изобразительного искусства.

Министр В. Копецкий сказал: «Мы хотели бы снова подчеркнуть, что мы рады тому, что эта выставка состоялась. Наш народ массовым посещением выставочных залов снова замечательно демонстрирует горячую преданность Советскому Союзу».

Rudé právo. 1947. 19 dub.

Пер. с чешск.

¹ Выставка картин советских художников была открыта с 12 апреля по 11 мая 1947 г. в выставочном зале «Умелецка беседа» в Праге. На ней были представлены картины ведущих советских художников А. Герасимова, С. Герасимова, А. Дейнеки, А. Пластова, М. Сарьяна, В. Гудиашвили, В. Касяна. На открытии выставки присутствовали министры В. Копецкий, З. Неядлы, Я. Масарик, чехословацкие художники, представители посольства СССР в Праге.

^{1*} 17 апреля 1947 г.

Выставка привлекла внимание широкой общественности Чехословакии. Помимо индивидуальных посещений ознакомиться с советским изобразительным искусством приходили экскурсии трудящихся с заводов и фабрик, различных учреждений и учебных заведений Праги и окрестностей. В общей сложности в Праге ее посетило свыше 46 000 человек.

С 29 мая по 8 июня выставка была развернута в Братиславе, где она также имела большой успех (общее количество посетителей — 5 000 чел. См.: ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 17. Д. 483. С. 105). Как указывалось в отчете о проведении выставки, сами устроители ее отмечали, что такого количества посетителей художественных выставок в Праге еще не было. В чехословацкой печати были опубликованы многочисленные статьи, отзывы о выставке и художниках, представленных на ней (См.: Rudé právo. 1947. 9, 12, 18 dub.; ЦГАЛН. Ф. 962. Оп. 11. Д. 208. Л. 19; ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 17. Д. 483. Л. 104—106; Д. 427. Л. 16; Славяне. 1948. № 6. С. 62).

В июне 1947 г. в Прагу приехал художник А. Герасимов с целью ознакомления с чехословацким изобразительным искусством. Он посетил ряд художественных музеев, встречался с многими чешскими и словацкими художниками, в том числе с М. Швабинским, В. Нехлебой, Я. Обровским и др., выступал с многочисленными докладами о советском изобразительном искусстве среди деятелей искусства в Праге и Братиславе (ЦГАОР СССР, Ф. 5283. Оп. 17. Д. 483. Л. 104—105).

² Рабас В. (1885—1954) — чешский живописец. Народный художник Чехословакии. Член Общества «Умелцака беседа».

286

Нота Министерства иностранных дел СССР посольству ЧСР в СССР с предложением начать переговоры между министерствами путей сообщения по вопросам работы транспорта

Москва

21 апреля 1947 г.

Министерство иностранных дел Союза ССР свидетельствует свое почтение посольству Чехословацкой Республики и в связи с нотой посольства от 30 января с. г. № 91/д/47^{1*} имеет честь сообщить, что Министерство путей сообщения СССР, стремясь создать нормальные условия эксплуатации железных дорог в странах Восточной Европы, готово начать переговоры с представителями чехословацкого Министерства транспорта с 1 марта 1947 г.^{2*} в Москве и предполагает обсудить с чехословацкой делегацией Министерства транспорта следующие вопросы: а) о возвращении Чехословакии подвижного состава, перемещенного в результате войны в другие страны; б) о возвращении Чехословакией восточно-европейским странам подвижного состава, перемещенного в Чехословакию; в) о возможном размещении заказа СССР в Чехословакии на ремонт и переделку советского трофейного подвижного состава на колею 1524 мм; г) о продаже Чехословакии подвижного состава, принадлежащего СССР как военные трофеи и находящегося на чехословацких железных дорогах на условиях, которые будут согласованы сторонами¹.

AFMZV Praha.

Подлинник.

Публикуется по сб.: Советско-чехословацкие отношения 1945—1960 гг. Док. и матер. С. 95.

¹ См. док. 235, 256, 323.

^{1*} Не публикуется.

^{2*} Так в тексте.