

В 1947 г. в Остраве были широко отмечены 4-я годовщина Сталинградской битвы, а также 30-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. (См.: *Nová svoboda*. 1947. 24 led., 24 ún., 9 list.).

Инициатива жителей Остравы была поддержана Чехословацким правительством. 21 декабря 1946 г. Канцелярия президента республики направила письмо Сталинградскому городскому комитету, в котором выражалась надежда, что дружба между Оставой и Сталинградом будет успешно развиваться. Сталинградцы ответили свое ответное письмо (Партийный архив Волгоградской области. Ф. 113. Оп. 24. Д. 60. Л. 92—93, 95—96.). См. также док. 294.

Дружеские связи были также установлены между молодежными и другими общественными организациями Остравы и Сталинграда (См. ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 17. Д. 444. Л. 71. *Nová svoboda* (Ostrava). 1947. 22 dub.).

В течение 1947 г. установились связи между городами: Прага—Москва, Кладно—Сталино, Пльзень—Харьков, Колин—Смоленск, Млада-Болеслав—Гомель, Гавличкув-Брод—Винница, Пардубице—Калинин, Градец-Кралове—Горький, Табор—Запорожье, Ческе-Будейовице—Киров, Страконице—Тула, Усти-на-Лабее—Саратов, Карловы-Вары—Кисловодск, Либерец—Иваново, Брно—Минск, Оломоуц—Краснодар, Йиглава—Курск, Злин (Готвальдов)—Ростов-на-Дону, Пршеров—Рязань, Опава—Воронеж, Хеб—Владивосток, (см.: *Práce*. (Praha). 1947. 2 října. Přítel. SSSR. 1947. 10 června; ОА Чех. Ф. 214—217. S. 307). См. также док. 342.

² См.: Док. и матер. по истории советско-чехословацких отношений. Т. 4. Кн. 2 С. 387.

288

Письмо руководства хоровой капеллы «Типография» в Праге Президиуму ВЦСПС с предложением организовать выступление хора в СССР

Прага

Не позднее 21 апреля 1947 г.

Уважаемые товарищи!

Пользуемся поездкой Чехословацкой профсоюзной делегации в Советский Союз^{1*}, чтобы через нее просить Вас о содействии осуществления поездки в СССР пражской хоровой капеллы «Типография». Речь идет о рабочей организации, демократические традиции которой—она создана в 1900 г.—дают ей право успешно представлять наших трудящихся на культурном поприще в братском Советском Союзе. «Типография» вместе со своим дирижером проф. В. Б. Аймом¹ была уже в 1936 г.² в СССР с ответным визитом хору Московского Радиокomiteта с целью укрепления дружбы между обоими нашими народами. Минуты, проведенные в кругу советских людей, остаются навсегда в памяти всех участников тогдашней поездки. Они не забыли их и в самое тяжелое для обоих наших народов время второй мировой войны, когда они верили в силу советского народа, воодушевленного любовью к своей родине и готового охранять и защищать ее до последнего дыхания. Они верили, что именно народы СССР и их Красная Армия освободят поработанные народы и принесут им желанный мир. Мы знаем слишком хорошо, что эта война оставила в СССР страшное наследие, но мы знаем также, что советский народ своим трудом и непоколебимой волей возместит весь причиненный ущерб и приложит все усилия, чтобы не допустить в будущем гнусного посягательства на свободу человека и государства. Наша капелла в течение всего периода войны не прекращала своей художественной деятельности и готовилась к работе в послевоенный период. Именно знания, приобретенные в СССР, и трудовой энтузиазм, который видели члены капеллы в СССР, побудили их умножить свои трудовые усилия. Как капелла, состоящая из рабочих, она имела самое непосредственное отношение именно к этому классу. Поэтому большей частью ка-

^{1*} Делегация профсоюзов, которая привезла письмо, выехала из ЧСР 24 апреля.

пелла работала именно для рабочих и вообще всех трудящихся. Это поставило перед нашей капеллой вполне ясные и определенные цели. Мы являемся сторонниками подлинной солидарности, сторонниками прогресса. В качестве коллективного члена Союза друзей СССР и Общества культурных и экономических связей с СССР наша капелла участвует во всех мероприятиях этих организаций. В настоящее время ее приглашают также на официальные государственные и иные мероприятия. Мы стремимся получить возможность вновь посетить Советский Союз, чтобы поблагодарить трудящихся СССР за беспредельное самопожертвование и восстановить братские связи, прерванные войной, усилить взаимное доверие и дальнейшее сотрудничество, чтобы трудящиеся СССР ознакомились с чехословацким творчеством в области хорового пения, с чехословацкими народными песнями и чтобы мы почерпнули новые знания в области прекрасного советского творчества. Мы уверены, что именно советские профсоюзы способны помочь нам осуществить наше желание и что они не только передадут ВОКСу нашу просьбу, но и на деле ее поддержат.

Мы уверены, что взаимные познания в этой области будут самой лучшей и приятной связью в будущей работе, которая должна принести пользу обоим нашим народам. Поэтому мы обращаемся с просьбой непосредственно в Президиум ВЦСПС и просим благосклонно поддержать наше предложение и нашу просьбу и своим влиянием способствовать осуществлению нашей поездки в СССР.

Приветствуем всех трудящихся Советского Союза и радуемся скорому свиданию! Заранее благодарим за благоприятный ответ.

Секретарь^{1*}
Председатель^{1*}

ЦГАЛН СССР. Ф. 962. Оп. 3. Д. 1621. Л. 27.

Подлинник.

Пер. с чешск.

¹ Айм В. — См.: Док. и матер. по истории советско-чехословацких отношений. Т. 3. С. 275.

² См.: Док. и матер. по истории советско-чехословацких отношений. Т. 3. С. 274—275.

289

Обращение Союза друзей СССР к чехословацкой общественности в связи с 30-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции

Прага

25 апреля 1947 г.^{2*}

В этом году исполняется тридцать лет с тех пор, как Великая Октябрьская социалистическая революция дала жизнь новой России, Советской России. Самое большое государство в мире свергло иго царского самодержавия и вступило на трудный, полный жертв, но зато славный путь к небывалому подъему своих сил и к победам, которых до сих пор не знала история. Великая Октябрьская социалистическая революция превратила самую реакционную державу, опору всех темных сил, в авангард и опору прогресса, свободы и братства народов всего мира.

Гибель старого царского режима и возникновение Советского Союза означали поворот в истории славянских народов. В первых рядах

^{1*} Подписи неразборчивы. Следует печать хора «Типография».

^{2*} Дата опубликования.