

рога Москва — сердце великой Советской страны, город, где живет и работает великий Сталин. Тогда советские люди доказали, что никому на свете не отдадут и не позволят осквернить город, который они строили с такой любовью. Воспоминания о Москве военного времени, где также находился один из главных центров чехословацкого заграничного движения сопротивления, — это лучшие воспоминания о беспримерном героизме простого советского народа в тылу, народа, который в течение всей войны жил и дышал интересами фронта, интересами победы над врагом.

Последний раз я видел Москву летом [1946 г.]^{1*}. С огромной радостью я видел, что Москва опять приступила к мирной работе, что опять кипит шумной и радостной, созидательной жизнью.

Об этой Москве я думаю сегодня, когда шлю — а вместе со мной весь чехословацкий народ — самые искренние приветствия москвичам в связи с восьмисотой годовщиной существования их города. Желаем москвичам, чтобы их спокойное строительство никогда не нарушалось, чтобы Москва и СССР всегда спокойно росли и расцветали. Желаем этого тем искреннее еще и потому, что судьба нашей страны тесно связана с судьбой Советской страны, что покой и расцвет Москвы означают покой и расцвет Праги².

Да здравствует Москва, столица СССР, маяк прогресса и демократии и мать всех славянских народов!

Клемент Готвальд
премьер-министр Чехословацкой Республики
Прага

*Огонек. 1947. № 36. 7 сент. С. 13. K. Gottwald.
Spisy XIV. 1947—1948. S. 124—125.*

¹ См. примеч. 1 к док. 272.

² 7 сентября К. Готвальд направил также приветственную телеграмму Славянскому комитету СССР (См.: Obrana lidu (Praha). 1947. 7 září).

318

Письмо министра информации ЧСР В. Копецкого советским участникам Международного фестиваля молодежи в Праге

Прага

10 сентября 1947 г.^{2*}

Всемирный Фестиваль молодежи, проведенный в Праге с 20 июля по 17 августа с. г., был поистине грандиозным событием в деле укрепления сил Всемирной федерации демократической молодежи, в деле сближения и активизации самых передовых, прогрессивных элементов молодежи 70 стран¹. Политическое значение Фестиваля трудно переоценить. Он имел большое значение и во внутривнутриполитической жизни Чехословакии, объединив передовые слои нашей молодежи и показав всему народу, как молодежь всего мира борется за идеи демократии, свободы и прогресса. Вместе с тем Фестиваль с его конкурсами по музыке, танцу, театру, с обширной программой спортивных соревнований, с большой, представляющей молодежь десятков стран, выставкой, с демонстрацией лучших кинофильмов всего мира — бесспорно стал крупнейшим событием международной культурной жизни.

^{1*} См. док. 235. В период между написанием статьи и ее опубликованием К. Готвальд вновь посетил Москву в июле 1947 г. как руководитель Чехословацкой правительственной делегации (См. док. 314).

^{2*} Дата опубликования.

Успех Фестиваля, реализация поставленных перед ним задач прежде всего обеспечены участием в нем представителей Советского Союза.

Приезд в Прагу делегации советской молодежи был самым значительным событием фестиваля². В своих политических, художественных и спортивных выступлениях советская делегация показала молодежи всего мира и молодежи нашей республики замечательные качества советских людей, высоты подлинной культуры и искусства, непреодолимую силу советской идеологии.

Павильон СССР на выставке Фестиваля был самым содержательным и впечатляющим. Его посетили многие десятки тысяч людей. Десятки тысяч участников Фестиваля и жителей Праги просматривали советские фильмы. Подлинными демонстрациями любви к Советскому Союзу сопровождался каждый концерт, каждое спортивное выступление советской делегации. Присланные Вами лучшие молодые музыканты, артисты и спортсмены сделали огромные дела для разьяснения молодежи мира, что такое Советский Союз. Победы советских артистов на конкурсах Фестиваля были восприняты как демонстрация высокого уровня советской культуры. Огромную популярность завоевали коллективы молодых артистов ГАБТ* СССР, ансамбль народного танца СССР, хор челябинских рабочих, оркестр ремесленников и все солисты и спортсмены, выступавшие на Фестивале. Участие в нем выдающихся деятелей советского искусства — А. Хачатуряна, В. Шебалина, П. Серебрякова³, О. Лепешинской⁴, А. Аносова, В. Сурина, Р. Захарова⁵, П. Монсеева и др. неизмеримо подняло международное культурное значение Фестиваля.

Передаю благодарность всем коллективам и деятелям советской культуры, благодаря работе которых Фестиваль прошел на таком высоком уровне.

Известия. 1947. 10 сент.

¹ В первом Всемирном фестивале молодежи в Праге, организатором которого была Всемирная федерация демократической молодежи, приняло участие 17 000 иностранных делегатов и гостей из 71 страны мира, представлявших молодежь различных политических взглядов, социального положения и религиозного верования.

² Участие советской делегации, прежде всего представителей культуры, во Всемирном фестивале молодежи, высоко оценивала в своих обширных комментариях чехословацкая печать, в особенности газеты «Млада фронта», «Руде право», «Праце», а также и «Свободе слово», «Обрана лиду», «Право лиду» и др.

³ Серебряков П. А. (1909—1977) — советский пианист, педагог, общественный деятель, профессор, народный артист СССР. В 1938—1951 гг. и с 1961 г. — ректор Ленинградской консерватории.

⁴ Лепешинская О. В. (р. 1916) — известная советская артистка балета, педагог, народная артистка СССР. В 1933—1963 гг. — артистка балетной группы Государственного Академического Большого театра СССР. Лауреат Государственных премий СССР.

⁵ Захаров Р. В. (р. 1907) — советский балетмейстер и режиссер, народный артист СССР. В 1946—1949 гг. — директор и художественный руководитель Московского хореографического училища.

Статья «Литературной газеты» о пребывании в СССР делегации чехословацких писателей и журналистов

Москва

13 сентября 1947 г.

В Москву по приглашению Союза советских писателей и ВОКС прибыла группа писателей и журналистов Чехословакии¹.

В составе делегации: прозаик Мария Майерова и Ян Дрда, поэт Франтишек Галас, Витезслав Незвал, Ян Смерек, критик Михаил Хор-

* Государственный Академический Большой Театр СССР.