

Успех Фестиваля, реализация поставленных перед ним задач прежде всего обеспечены участием в нем представителей Советского Союза.

Приезд в Прагу делегации советской молодежи был самым значительным событием фестиваля<sup>2</sup>. В своих политических, художественных и спортивных выступлениях советская делегация показала молодежи всего мира и молодежи нашей республики замечательные качества советских людей, высоты подлинной культуры и искусства, непреодолимую силу советской идеологии.

Павильон СССР на выставке Фестиваля был самым содержательным и впечатляющим. Его посетили многие десятки тысяч людей. Десятки тысяч участников Фестиваля и жителей Праги просматривали советские фильмы. Подлинными демонстрациями любви к Советскому Союзу сопровождался каждый концерт, каждое спортивное выступление советской делегации. Присланные Вами лучшие молодые музыканты, артисты и спортсмены сделали огромные дела для разьяснения молодежи мира, что такое Советский Союз. Победы советских артистов на конкурсах Фестиваля были восприняты как демонстрация высокого уровня советской культуры. Огромную популярность завоевали коллективы молодых артистов ГАБТ\* СССР, ансамбль народного танца СССР, хор челябинских рабочих, оркестр ремесленников и все солисты и спортсмены, выступавшие на Фестивале. Участие в нем выдающихся деятелей советского искусства — А. Хачатуряна, В. Шебалина, П. Серебрякова<sup>3</sup>, О. Лепешинской<sup>4</sup>, А. Аносова, В. Сурина, Р. Захарова<sup>5</sup>, П. Монсеева и др. неизмеримо подняло международное культурное значение Фестиваля.

Передаю благодарность всем коллективам и деятелям советской культуры, благодаря работе которых Фестиваль прошел на таком высоком уровне.

*Известия. 1947. 10 сент.*

<sup>1</sup> В первом Всемирном фестивале молодежи в Праге, организатором которого была Всемирная федерация демократической молодежи, приняло участие 17 000 иностранных делегатов и гостей из 71 страны мира, представлявших молодежь различных политических взглядов, социального положения и религиозного верования.

<sup>2</sup> Участие советской делегации, прежде всего представителей культуры, во Всемирном фестивале молодежи, высоко оценивала в своих обширных комментариях чехословацкая печать, в особенности газеты «Млада фронта», «Руде право», «Праце», а также и «Свободе слово», «Обрана лиду», «Право лиду» и др.

<sup>3</sup> Серебряков П. А. (1909—1977) — советский пианист, педагог, общественный деятель, профессор, народный артист СССР. В 1938—1951 гг. и с 1961 г. — ректор Ленинградской консерватории.

<sup>4</sup> Лепешинская О. В. (р. 1916) — известная советская артистка балета, педагог, народная артистка СССР. В 1933—1963 гг. — артистка балетной группы Государственного Академического Большого театра СССР. Лауреат Государственных премий СССР.

<sup>5</sup> Захаров Р. В. (р. 1907) — советский балетмейстер и режиссер, народный артист СССР. В 1946—1949 гг. — директор и художественный руководитель Московского хореографического училища.

*Статья «Литературной газеты» о пребывании в СССР делегации чехословацких писателей и журналистов*

Москва

13 сентября 1947 г.

В Москву по приглашению Союза советских писателей и ВОКС прибыла группа писателей и журналистов Чехословакии<sup>1</sup>.

В составе делегации: прозаик Мария Майерова и Ян Дрда, поэт Франтишек Галас, Витезслав Незвал, Ян Смерек, критик Михаил Хор-

\* Государственный Академический Большой Театр СССР.

ват — редактор словацкой литературной газеты «Элан», поэт и переводчица Зора Есенска, Вилем Новы — редактор газеты «Руде право», Ян Ванек — редактор социал-демократической газеты «Право лиду», И. Долежал — редактор газеты «Лидова демокрацие», Юрий Гронек — редактор пражского радиокомитета и ответственный секретарь Международной Ассоциации журналистов, Владимир Смутны — редактор газеты «Мир Советов»<sup>1\*</sup>.

За время своего пребывания в Москве чехословацкие писатели посетили мавзолей Ленина и музей Ленина, побывали на выставке трофейного вооружения, были на физкультурном празднике и народных гуляньях в честь 800-летия Москвы.

Вчера делегация чехословацких писателей вручила в Союзе советских писателей ценный дар Пушкинскому музею — семейные реликвии Александры Николаевны Гончаровой-Фризенгоф (свояченицы А. С. Пушкина), найденные в усадьбе Бродзяны<sup>2\*</sup> (Словакия)<sup>2</sup>. Здесь — письма А. Н. Гончаровой-Фризенгоф<sup>3\*</sup> (1828—1879), семейные фотографии Гончаровых и Пушкиных, фотоальбом семьи Гончаровых, большие портреты Александры и Натальи<sup>4\*</sup> Гончаровых<sup>3</sup>.

От имени Союза советских писателей Константин Симонов тепло поблагодарил чехословацких друзей за подарок.

Сегодня чехословацкие писатели уезжают на несколько дней в Ленинград<sup>4</sup>.

*Литературная газета, 1947. 13 сент.*

<sup>1</sup> Делегация чехословацких писателей за время пребывания в СССР (6—30 сентября 1947 г.) посетила Москву, Ленинград, Сталинград, Тбилиси и Киев. Гости ознакомились с крупнейшими картинными галереями, музеями, высшими учебными заведениями, театрами и другими культурными учреждениями страны (См.: ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 3. Д. 26. Л. 357—360; Д. 27. Л. 85; Правда. 1947. 22 и 27 сент., 5 окт.).

<sup>2</sup> В замке Бродзяны в 1979 г. к 180-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина был открыт Литературный музей А. С. Пушкина (См.: Правда. 1979. 14 нояб.).

<sup>3</sup> Переданные делегацией материалы из Бродзянского замка, где долгие годы жила Александра Николаевна Фризенгоф-Гончарова, в настоящее время находятся в Ленинграде: рукописи — в Институте русской литературы АН СССР (Пушкинский дом), изобразительные материалы — в Государственном музее А. С. Пушкина.

<sup>4</sup> См. также док. 282, 324, 326.

## 320

*Резолюция Центрального комитета Союза друзей СССР в связи с 30-летием Великой Октябрьской социалистической революции<sup>1</sup> с призывом к поддержке советской мирной политики*

Прага

18 сентября 1947 г.<sup>2\*</sup>

Советские народы, а вместе с ними прогрессивные и миролюбивые люди всего мира празднуют в этом году 30-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции, которая положила начало новой эры не только в истории народов России, но и всего мира.

Октябрьская революция явилась началом Союза Советских Соци-

<sup>1\*</sup> Речь идет о журнале «Свет Совету».

<sup>2\*</sup> Правильно: Бродзяны.

<sup>3\*</sup> Александра Николаевна Гончарова, вышедшая замуж за австрийского дипломата Г. Фризенгофа, была сестрой жены А. С. Пушкина Натальи Николаевны (урожд. Гончаровой).

<sup>4\*</sup> Здесь допущена неточность: в действительности был передан портрет не Н. Н. Гончаровой, а Натальи Ивановны Фризенгоф (урожд. Ивановой). (См.: L. S. Kiškin. Brodzianské kultúrne pamiatky. Bratislava. 1981. S. 30)

<sup>5\*</sup> Дата принятия резолюции (См. ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 17. Д. 426, Л. 2).