

ват — редактор словацкой литературной газеты «Элан», поэт и переводчица Зора Есенска, Вилем Новы — редактор газеты «Руде право», Ян Ванек — редактор социал-демократической газеты «Право лиду», И. Долежал — редактор газеты «Лидова демокрацие», Юрий Гронек — редактор пражского радиокомитета и ответственный секретарь Международной Ассоциации журналистов, Владимир Смутны — редактор газеты «Мир Советов»^{1*}.

За время своего пребывания в Москве чехословацкие писатели посетили мавзолей Ленина и музей Ленина, побывали на выставке трофейного вооружения, были на физкультурном празднике и народных гуляньях в честь 800-летия Москвы.

Вчера делегация чехословацких писателей вручила в Союзе советских писателей ценный дар Пушкинскому музею — семейные реликвии Александры Николаевны Гончаровой-Фризенгоф (свояченицы А. С. Пушкина), найденные в усадьбе Бродзяны^{2*} (Словакия)². Здесь — письма А. Н. Гончаровой-Фризенгоф^{3*} (1828—1879), семейные фотографии Гончаровых и Пушкиных, фотоальбом семьи Гончаровых, большие портреты Александры и Натальи^{4*} Гончаровых³.

От имени Союза советских писателей Константин Симонов тепло поблагодарил чехословацких друзей за подарок.

Сегодня чехословацкие писатели уезжают на несколько дней в Ленинград⁴.

Литературная газета, 1947. 13 сент.

¹ Делегация чехословацких писателей за время пребывания в СССР (6—30 сентября 1947 г.) посетила Москву, Ленинград, Сталинград, Тбилиси и Киев. Гости ознакомились с крупнейшими картинными галереями, музеями, высшими учебными заведениями, театрами и другими культурными учреждениями страны (См.: ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 3. Д. 26. Л. 357—360; Д. 27. Л. 85; Правда. 1947. 22 и 27 сент., 5 окт.).

² В замке Бродзяны в 1979 г. к 180-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина был открыт Литературный музей А. С. Пушкина (См.: Правда. 1979. 14 нояб.).

³ Переданные делегацией материалы из Бродзянского замка, где долгие годы жила Александра Николаевна Фризенгоф-Гончарова, в настоящее время находятся в Ленинграде: рукописи — в Институте русской литературы АН СССР (Пушкинский дом), изобразительные материалы — в Государственном музее А. С. Пушкина.

⁴ См. также док. 282, 324, 326.

320

Резолюция Центрального комитета Союза друзей СССР в связи с 30-летием Великой Октябрьской социалистической революции¹ с призывом к поддержке советской мирной политики

Прага

18 сентября 1947 г.^{2*}

Советские народы, а вместе с ними прогрессивные и миролюбивые люди всего мира празднуют в этом году 30-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции, которая положила начало новой эры не только в истории народов России, но и всего мира.

Октябрьская революция явилась началом Союза Советских Соци-

^{1*} Речь идет о журнале «Свет Совету».

^{2*} Правильно: Бродзяны.

^{3*} Александра Николаевна Гончарова, вышедшая замуж за австрийского дипломата Г. Фризенгофа, была сестрой жены А. С. Пушкина Натальи Николаевны (урожд. Гончаровой).

^{4*} Здесь допущена неточность: в действительности был передан портрет не Н. Н. Гончаровой, а Натальи Ивановны Фризенгоф (урожд. Ивановой). (См.: L. S. Kiškin. Brodzianské kultúrne pamiatky. Bratislava. 1981. S. 30)

^{5*} Дата принятия резолюции (См. ЦГАОР СССР. Ф. 5283. Оп. 17. Д. 426, Л. 2).

листических Республик, выросшего в могучую державу рабочих, крестьян и трудовой интеллигенции, державу, которой вся Европа, в особенности славянские народы, обязаны своим спасением от фашистской гибели.

Если во время войны СССР стоял во главе борьбы демократических сил против фашизма, сейчас он стоит в авангарде борьбы за укрепление демократии и мира во всем мире.

СССР стоит за мир, потому что он уверен, что в мирном строительстве социалистического общества он добьется еще более крупных и убедительных побед, чем та победа, которую он одержал в войне против фашизма. СССР выступает за мир, сознавая, что он обладает неисчерпаемым богатством сил социалистического общества, которое в мирное время в состоянии быстро достигнуть самого большого расцвета и осуществить самые смелые мечты человечества.

В своем естественном стремлении к миру, к достижению спокойной обстановки для творческой работы СССР встречает сопротивление. Против него выступают те силы с нью-йоркского Уолл-стрита или из лондонского Сити, которые устраивают заговор против мира, потому что мечтают о военных прибылях. В попытке изолировать Советский Союз и устранить таким образом главное препятствие своим планам мирового господства, они воскрешают к жизни германский империализм и сосредотачивают вокруг себя все реакционные силы, поддерживают Франко², Дурчанского³ и Якша⁴.

Однако силы мира имеют перевес, потому что мощь Советского Союза растет изо дня в день и все человечество мечтает о спокойствии и мирном труде. Мир держится единством всех миролюбивых сил и их решимостью в деле его защиты.

Было бы ошибкой и большой виной с нашей стороны, если бы мы считали, что находимся в стороне от той борьбы за мир, которую ведет Советский Союз. Ведь речь идет о результатах победы над немецким фашизмом, в том числе о нашей свободе и нашей независимой республике без немцев. Наше место и роль в этой борьбе определены союзом с СССР, Югославией и Польшей, а также общностью интересов с другими миролюбивыми и демократическими государствами и силами.

Подкапываться под чехословацко-советскую дружбу⁵ путем различной клеветы, распространения недоверия к силам, борющимся за мир, стремиться сохранить нейтралитет в нынешней исторической борьбе за мир, в которой ведущая роль принадлежит как раз Советскому Союзу, — все это означает действовать против жизненных интересов народа и республики.

ЦК Союза обращается к членам и функционерам Союза друзей СССР, так же, как и ко всей общественности, с призывом более смело и решительно, чем до сих пор, выступать против всех антисоветских прощлов, разоблачать их и активно с ними бороться.

Пусть на праздновании 30-летия СССР весь наш народ торжественно заявит об активной поддержке советской мирной внешней политики, которая гарантирует нам все то, что было так дорого куплено ценою крови наших лучших людей, и которая является надежной защитой нашей безопасности и свободы.

Да здравствует чехословацко-советское братство!

Плечом к плечу с СССР и никогда иначе!

Публикуется по сб.: Советско-чехословацкие отношения 1945—1960 гг. Док. и матер. С. 109—111.

- ¹ См. примеч. 1 к док. 336.
² Франко Б. Ф. — См.: Док. и матер. по истории советско-чехословацких отношений. Т. 3. С. 283.
³ Дурчанский Ф. (1906—1974) — словацкий фашистский политик. После 1945 г. — в эмиграции.
⁴ Якш В. (1896—1966) — немецкий социал-демократический политик в буржуазной ЧСР. После 1945 г. был одним из ведущих деятелей реваншистского судетонемецкого движения в Западной Германии.
⁵ См. примеч. 1 к док. 315.

*Письмо руководства Чешской филармонии композитору
 С. С. Прокофьеву с приглашением участвовать в междуна-
 родном фестивале «Пражская весна 1948»*

Прага

20 сентября 1947 г.

Глубокоуважаемый Сергей Сергеевич!

Начиная с 1946 г. в Праге, как Вам наверное уже известно, ежегодно устраиваются международные музыкальные фестивали, под названием «Пражская весна». Подобный же фестиваль будет организован и весной (от 5.V. до 6.VI) 1948 г. Фестиваль этот будет отличаться от предыдущих тем, что на нем будет преобладать музыка славянских народов. Обычно эти фестивали имеют значительные отклики за границей и привлекают многих выдающихся иностранных музыкантов — исполнителей, композиторов и критиков.

Ваше творчество всегда вызывало и вызывает в Праге исключительный интерес к нему и высокую оценку, в чем Вы могли убедиться еще в те времена, когда Прага имела счастье приветствовать Вас как своего гостя. Мы с большим удовольствием вспоминаем Ваши выступления у нас и надеемся, что Вы не откажете нам в просьбе посетить наш музыкальный фестиваль «Пражскую весну 1948» и доставите нам радость снова после долгого перерыва приветствовать Вас в нашей среде. Ваше присутствие безусловно будет украшением фестиваля и праздником для нас и всех почитателей Вашего творчества, как наших чехословацких, так и иностранных гостей фестиваля.

Кроме того Чешская филармония просит Вашего разрешения украсить Вашим именем список почетных членов «Организационного комитета международного музыкального фестиваля «Пражская весна 1948». В состав почетных членов этого комитета нами приглашены также: Д. Д. Шостакович, Тосканини¹, Бруно Вальтер², Онеггер³, Мюнх⁴, Копленд⁵, Сибелиус⁶ и Касальс⁷.

Предполагаем, что наш план участия на фестивале «Пражская весна 1948» оркестра Ленинградской филармонии во главе с ее шефом Е. А. Мравинским осуществится и надеемся, что в программах концертов этого коллектива будет, конечно, включено и одно из Ваших произведений, еще не исполнявшихся в Праге, а потому обращаемся к Вам с большой просьбой не отказать нам в любезности, сообщить, какое из произведений Вы пожелали бы включить в программы фестиваля⁸.

С сердечным приветом, лучшими пожеланиями и надеждой, что Вы не откажете нам в столь важных для нас просьбах и мы будем иметь честь снова приветствовать Вас в нашем кругу^{1*}.

Ф. Бартош⁹

ЦГАОР СССР. Ф. 1929. Оп. 1. Д. 885. Л. 1.
 Подлинник на рус. яз.

^{1*} Под текстом печать Чешской филармонии.