

¹ См. примеч. 1 к док. 336.

² Франко Б. Ф. — См.: Док. и матер. по истории советско-чехословацких отношений. Т. 3. С. 283.

³ Дурчанский Ф. (1906—1974) — словацкий фашистский политик. После 1945 г. — в эмиграции.

⁴ Якш В. (1896—1966) — немецкий социал-демократический политик в буржуазной ЧСР. После 1945 г. был одним из ведущих деятелей реваншистского судетонемецкого движения в Западной Германии.

⁵ См. примеч. 1 к док. 315.

*Письмо руководства Чешской филармонии композитору
С. С. Прокофьеву с приглашением участвовать в междуна-
родном фестивале «Пражская весна 1948»*

Прага

20 сентября 1947 г.

Глубокоуважаемый Сергей Сергеевич!

Начиная с 1946 г. в Праге, как Вам наверное уже известно, ежегодно устраиваются международные музыкальные фестивали, под названием «Пражская весна». Подобный же фестиваль будет организован и весной (от 5.V. до 6.VI) 1948 г. Фестиваль этот будет отличаться от предыдущих тем, что на нем будет преобладать музыка славянских народов. Обычно эти фестивали имеют значительные отклики за границей и привлекают многих выдающихся иностранных музыкантов — исполнителей, композиторов и критиков.

Ваше творчество всегда вызывало и вызывает в Праге исключительный интерес к нему и высокую оценку, в чем Вы могли убедиться еще в те времена, когда Прага имела счастье приветствовать Вас как своего гостя. Мы с большим удовольствием вспоминаем Ваши выступления у нас и надеемся, что Вы не откажете нам в просьбе посетить наш музыкальный фестиваль «Пражскую весну 1948» и доставите нам радость снова после долгого перерыва приветствовать Вас в нашей среде. Ваше присутствие безусловно будет украшением фестиваля и праздником для нас и всех почитателей Вашего творчества, как наших чехословацких, так и иностранных гостей фестиваля.

Кроме того Чешская филармония просит Вашего разрешения украсить Вашим именем список почетных членов «Организационного комитета международного музыкального фестиваля «Пражская весна 1948». В состав почетных членов этого комитета нами приглашены также: Д. Д. Шостакович, Тосканини¹, Бруно Вальтер², Онеггер³, Мюнх⁴, Копленд⁵, Сибелиус⁶ и Касальс⁷.

Предполагаем, что наш план участия на фестивале «Пражская весна 1948» оркестра Ленинградской филармонии во главе с ее шефом Е. А. Мравинским осуществится и надеемся, что в программах концертов этого коллектива будет, конечно, включено и одно из Ваших произведений, еще не исполнявшихся в Праге, а потому обращаемся к Вам с большой просьбой не отказать нам в любезности, сообщить, какое из произведений Вы пожелали бы включить в программы фестиваля⁸.

С сердечным приветом, лучшими пожеланиями и надеждой, что Вы не откажете нам в столь важных для нас просьбах и мы будем иметь честь снова приветствовать Вас в нашем кругу^{1*}.

Ф. Бартош⁹

ЦГАОР СССР. Ф. 1929. Оп. 1. Д. 885. Л. 1.

Подлинник на рус. яз.

^{1*} Под текстом печать Чешской филармонии.

- 1 Тосканини А. (1867—1957) — итальянский дирижер.
 - 2 Вальтер Б. (Шлезингер) (1876—1962) — немецкий дирижер.
 - 3 Онеггер А. (1892—1955) — французский композитор (по происхождению швейцарец).
 - 4 Мюнх Ч. (1891—1968) — американский дирижер.
 - 5 Копленд А. (р. 1900) — американский композитор, пианист, дирижер, педагог.
 - 6 Сибелиус Я. (Юхан) (1865—1957) — финский композитор, дирижер.
 - 7 Касальс Пабло (1876—1973) — испанский виолончелист, дирижер и композитор.
 - 8 С. С. Прокофьев дал свое согласие на избрание его почетным членом Организационного комитета фестиваля «Пражская весна 1948» (ЦГАЛИ СССР. Ф. 1929. Оп. 1. Д. 885. Л. 2).
- Сочинения С. С. Прокофьева являлись постоянной составной частью репертуара чехословацких музыкальных учреждений. 8 октября 1947 г. Большой оперный театр имени 5 мая показал премьеру оперы «Обручение в монастыре» (под названием «Маскарад»). См.: ЦГАЛИ СССР. Ф. 1929. Оп. 1. Д. 990. Л. 1.
- В 1948 г. в Национальном театре в Праге состоялась премьера балета «Золушка». В связи с большим успехом постановки этого балета З. Неедлы направил С. С. Прокофьеву приветственную телеграмму (ЦГАЛИ СССР. Ф. 1929. Оп. 1. Д. 625. Л. 2; также док. 357). В фестивале «Пражская весна 1948» участвовали представители советского музыкального искусства — певица Н. Шпиллер, дирижер К. Иванов, пианисты Э. Гилдэльс и Л. Оборин (Rudé právo. 1948. 2 čerupa).
- 9 Бартош Ф. (1905—1973) — чешский композитор, педагог, музыковед.

Ответ ЦК профсоюза рабочих Центральных железных дорог СССР на письмо коллектива Союза друзей СССР при Управлении железных дорог в Брно об установлении связей

Москва

23 сентября 1947 г.

Дорогие товарищи железнодорожники Чехословакии!

С большим удовлетворением мы прочли Ваше письмо¹. Искренне благодарим Вас за теплые слова приветия по адресу героической Советской Армии, освободившей Чехословацкую Республику от немецко-фашистских захватчиков, и высокую оценку самоотверженного труда советских железнодорожников, как в дни войны, так и сейчас, в период мирного строительства.

В свою очередь Центральный Комитет профсоюза рабочих Центральных железных дорог от имени советских железнодорожников шлет свой сердечный привет и добрые пожелания успехов «Союзу друзей СССР» и всем чехословацким железнодорожникам в деле быстрого восстановления и развития железных дорог и общего подъема всего хозяйства Вашей страны.

Профсоюзы советских железнодорожников, как и все рабочие и служащие железных дорог СССР, также высоко ценят героические усилия Чехословацкой армии и народа и, в частности, чехословацких железнодорожников, в борьбе за свою независимость и освобождение от немецко-фашистского ига.

Дружба славянских народов наших стран скреплена кровью. Она направлена на укрепление прочного демократического мира во всем мире. Мы охотно принимаем Ваши предложения об установлении связи чехословацких и советских железнодорожников.

Взаимная информация о работе железных дорог и железнодорожников наших стран, о деятельности профсоюзов в области улучшения культурного, материально-бытового положения рабочих и служащих будет, безусловно, способствовать укреплению дружбы советских и чехословацких железнодорожников, чему мы будем очень рады.

Осуществляя Ваше предложение, мы посылаем несколько экземпляров нашей газеты «Гудок» и журнала «Железнодорожный транспорт».