

Йиндржих Элбл, уполномоченный министра информации по экспорту и импорту фильмов в ЧСР, Прага II, Климентска, 6.

Ян Зиннрейх, уполномоченный министра информации по управлению студиями и лабораториями в ЧСР, Прага-Баррандов.

Подписи

PA Filmového studia Barrandov Praha.

Подписанная копия. Пер. с чешск.

¹ После освобождения республики сотрудничество чехословацкой и советской кинематографии начало успешно развиваться. Еще в ходе войны 27 июля 1944 г. было подписано советско-чехословацкое соглашение об использовании кинофильмов. Затем это соглашение было конкретизировано договором об использовании советских фильмов в ЧСР, подписанным 11 июня 1945 г. На основе этого договора и последующего договора о закупке, прокате и копировании советских фильмов в ЧСР от 13 июля 1945 г. (См. док. 69) чехословацкий зритель имел возможность посмотреть ряд известных советских фильмов. 11 октября 1945 г. в Москве был подписан договор об обмене кинохроникой, действительный на 10 лет (См. SUA Praha. MI. 1945—1948. Filmové smlouvy. Křab. 231).

Публикуемый договор был важным шагом в укреплении сотрудничества советских и чехословацких кинематографистов. Подписание договора вызвало широкие отклики в чехословацкой печати. Газета «Руде право» опубликовала 31 июля статью П. Элбла, в которой указывалось на значение подписанных документов. «Договоры соответствуют союзническим связям обеих стран, — писал он, — укрепляют и развивают их, являются для нас ценной экономической помощью; они обеспечивают чехословацкой кинематографии дальнейшее свободное развитие».

Экономическое значение договора о производстве советских художественных фильмов в Чехословакии состояло главным образом в том, что он обеспечивал непрерывную работу киностудий в период, когда собственное новое чехословацкое кинопроизводство еще полностью не развернулось. В 1945 г. — начале 1946 г. в павильонах на киностудии Баррандов стали проводиться съемки пяти советских фильмов: «Каменный цветок» (режиссер А. Птушко), «Приданое с вензелями» (И. Савченко), «Клятва» (М. Чиаурели), «Весна» (Г. Александров), «Пиковая дама» (Г. Н. и С. Д. Васильевы). (См.: PA Filmového studia Barrandov. Praha).

Следующие соглашения о производстве советских фильмов на чехословацких киностудиях были подписаны 14 июня 1946 г. и 30 апреля 1947 г. (См. PA Filmového studia Barrandov. Praha). Кроме того 5 августа 1945 г. и 28 марта 1947 г. были подписаны соглашения о поставке киноматериалов (См. SUA Praha. MI. Rusko filmové smlouvy. Křab. 321).

Важным фактом творческого сотрудничества была съемка документального фильма советского режиссера И. П. Копалина «Освобождение Чехословакии», торжественная премьера которого состоялась в Праге в феврале 1946 г. (См.: Rudé právo. 1945. 24 srp.; 1946. 6 ún., 19 bř.).

Калатозов М. К. (1903—1973) — советский кинорежиссер, народный артист СССР, лауреат Государственной премии.

Элбл Й. (1902—1969) — чехословацкий деятель культуры. С мая 1945 по 1948 г. был уполномоченным министра информации ЧСР по импорту и экспорту кинофильмов.

Зиннрейх Я. (1900—1966) — деятель кино, в 1945—1952 гг. — заведующий производством в Чехословацкой киностудии.

64

Телеграмма командующего Центральной группой войск Красной Армии Маршала Советского Союза И. С. Конева председателю Правительства ЧСР З. Фирлингеру о передаче скота в распоряжение чехословацких органов

ЦГВ

9 июля 1945 г. ^{1*}

Из запасов советских военных учреждений, которые производят учет материалов и имущества, относящихся к военным трофеям, представляю в распоряжение чехословацких органов:

1218 голов племенного крупного рогатого скота;

443 теленка;

^{1*} Дата документа.

196 овец;
334 свиньи;
1055 лошадей;
64 тягловых вола¹.

Rudé právo. 1945. 10 červ.
Пер. с чешск.

¹ Председатель Правительства ЧСР З. Фирлингер поблагодарил Маршала Советского Союза И. С. Конева и попросил, чтобы выделенный скот был передан в распоряжение министерства сельского хозяйства ЧСР (См.: *Rudé právo. 1945. 10 červ.*).

65

Сообщение газеты «Руде право» о сооружении памятника советским танкистам в Праге

Прага

10 июля 1945 г.

Перед смиховскими казармами на площади Штефаника в атмосфере большого трудового энтузиазма сооружается пьедестал для памятника советским героям гвардейцам — танкистам, которые утром 9 мая после молниеносного броска от Берлина вступили на пражские улицы, чтобы покончить со злодеяниями немецких разбойников и окончательно освободить нашу столицу.

В ночь на среду^{1*} на пьедестал памятника будет поднят 50-тонный русский танк — историческая машина, которая первой вошла в Прагу¹. В воскресенье^{2*} состоится открытие памятника.

Rudé právo. 1945. 10 červ.
Пер. с чешск.

¹ Одним из первых вошел в Прагу танк Т-34 (башенный номер 24), командиром которого являлся гвардии лейтенант И. Г. Гончаренко. В центре города на Кларове экипаж танка вступил в бой с немецкими самоходными орудиями, в ходе которого танк был сильно поврежден. В связи с этим в качестве памятника советским танкистам был поставлен танк ИС-2 с башенным номером 23.

Памятник был торжественно открыт 29 июля 1945 г. при участии официальных лиц. На постаменте его запечатлены имена гвардейцев-танкистов, наиболее отличившихся при освобождении Праги и павших смертью храбрых. В их числе увечен и гвардии лейтенант И. Г. Гончаренко. Впоследствии площадь, на которой установлен памятник танкистам, стала именоваться площадью Советских танкистов. (См.: *Rudé právo. 1945. 31 červ.*; *Известия, 1945. 1 авг.*; *За честь Родины. 1945. 1 авг.*).

66

Из донесения Политотдела 5-ой гвардейской армии Политуправлению Центральной группы войск Красной Армии о работе политсостава среди населения Чехии

Чехия^{3*}

11 июля 1945 г.

На территории дислокации частей армии чешское население проявляет большой интерес ко всем вопросам политической и экономической жизни Советского Союза, к его политическому строю и его истории.

В ряде населенных пунктов Общество друзей СССР и Общество культурных связей с СССР^{4*} организовали для населения чтение докладов о жизни Советского Союза, демонстрацию советских кинофиль-

^{1*} 11 июля 1945 г.

^{2*} 15 июля 1945 г.

^{3*} Место определено по содержанию.

^{4*} Речь идет о Союзе друзей СССР и Обществе культурных и экономических связей с СССР.