

494. MOLNÁR ERIK TÁVIRATA KÁROLYI MIHÁLYHOZ

(Budapest, 1948. június 30.)

Károlyi követ június 5-én¹ kezdődő héten jelentéstétel végett hazatérni szíveskedjék.

KÜM irattára. Párizsi táviratok (eredeti tisztázat)

¹ Nyilvánvaló elírás július helyett.

495. KÁROLYI MIHÁLY TÁVIRATA A MAGYAR KÜLÜGYMINISZTERIUMHOZ

(Párizs, 1948. július 3.)

Budapestre elutaztam.

KÜM irattára. Károlyi szem. dosszié (egykorú másolat)

496. KÁROLYI MIHÁLY MOLNÁR ERIKHEZ

(Párizs, 1948. július 3.)

Mellékelten tisztelettel felterjesztem Miniszter Úrnak Gyomai Imre sajtóattaché jelentését Balázs Béla számára rendezett sajtókonferenciáról.¹

MOL XIX-J-30-a 22. doboz (másodpéldány)

¹ A jelentés tárgya Balázs Béla részvétele a párizsi nemzetközi filmművészeti konferencián, illetve a követségben 1948. június 9-én tartott sajtókonferenciája. Károlyi nagy szabadságot adott munkatársainak, különösen az olyan kipróbáltaknak, mint Gyomai, mégis különös, hogy kommentár nélkül továbbított egy ilyen rosszindulatú jelentést. Gyomai láthatólag megsértődött, amiért Balázs őt nyilvánosan neveltségessé tette. Így Gyomai szükségét érezte jelenteni, hogy Balázs első dolga volt megkérni őt, szerezzen neki párizsi pornófényképeket, esetleg Balázs „gyerekes” hiúságát stb. Hangsúlyozza viszont: noha csak fél napja volt a sajtókonferencia megrendezésére. „még így is több, mint hatvan jó nevű filmkritikus és szakértő vett azon részt. Azok, akik a párizsi sajtóviszonyokkal tisztában vannak és ismerik a sajtó képviselőinek elfoglaltságát, nagyon jól tudják, hogy a sajtófogadásoknak, különösen ilyen speciális kérdésekről szóló sajtófogadásoknak legfeljebb húsz-huszonöt hallgatója szokott lenni”. A hallgatóság türelmesen követte Balázs közel kétórás előadását, „aki az öndicséret magasztos himnuszát két hosszú órán át zengte. Közben azonban az előadó nem feledkezett meg a tárgyáról sem, de két órán keresztül főképpen a saját érdemeiről és értékeiről beszélt. Szóáradata... gátakat törő volt”. Nyílt színi vitát rendezett a jelen levő Károlyival, Gyomai bevezető szavait pedig „szamárságnak és bolondságnak” nevezte. Ez feltehetőleg azzal volt kapcsolatos, hogy Gyomai őt a filmművészet enfant terrible-jének jellemezte a bevezetőben. Jelentése végén Gyomai felhívja „az illetékesek figyelmét... hogy prestige-ünk érdekében jobban válogassák meg a külföldre küldendőket. A külföldi kongresszusokon, vagy akármilyen hasonló akcióban részt vevők nem önmagukat, hanem az országot képviselik.”

497. KÁROLYI MIHÁLY MOLNÁR ERIKHEZ

(Párizs, 1948. július 3.)

Mellékelten felterjesztem Miniszter Úrnak Gyomai Imre követségi sajtóattaché feljegyzését Ordionival, a Quai d'Orsay sajtóosztályának egyik vezetőjével folytatott beszélgetésről. (5 példányban)¹

MOL XIX-J-30-a 19. doboz (eredeti)