

Ctěný p. profesore,

čta náhodou Kytici z Král[ovédvorského] r[ukopisu] napadlo mně, že není možným, aby naivní počta prostonárodní děvě napřed dal padnouti ve vodu a teprv potom ji měl k rozjímání. Pravý básník všeho více přirozené logiky nezanedbávává, toho čemu říkají sousedé: „sinnliche Auschaulichkeit“.^a Abych verifikoval mínění své, podíval jsem se v překlad Göthův,^b kteréhož s této stránky mám za nejslavnějšího básníka a tu skutečně to spadnutí má koncem básně. Chyba přepisovatelova?

Odpusťte upozorňuju-li Vás.

K věci snad dávno známě a přetřásané, já neznaje literatury úsudky dělám sobě sám.

Se šetrným pozdravem

poroučí se

T. G. Masaryk.

2/4 83

DOPIS

LA PNP, f. M. Hattala. Originál, rukopis.

AÚTGM, f. ÚTGM, sign. VIII, k. 31, sl. 134, č. 1096. Fotokopie rukopisného originálu.

a – Smyslná nápaditost.

b – Má být správně: Goethův.