

Capri, dne 31. července 1921.

Divadlo v našem národě vždy bylo nejen ústavem zábavy, ale i mravní a národní výchovy. Tento význam může a má mítí též Slovenské národní divadlo v Bratislavě pro kulturní život Slovenska a celé republiky. Umělecké divadlo bude rozšiřovat známost naší domácí a cizí literatury a života a bude též půdou pro vzájemné poznání československé. Bratislava má a bude mítí pro nás rostoucí význam kulturní. Též blízkost k metropolím sousedních států ukládá jí reprezentační úlohu vůči cizině v oboru uměleckém, jak ji též začíná plnit na poli hospodářském, a tak přeji hodně zdaru Vaší akci.

T. G. Masaryk

#### DOPIS

AÚTGM, f. T. G. Masaryk, sign. L(CD)-41-VII, k. 600. Opis, strojopis.<sup>a</sup>

*Československá republika* (242) 1921, č. 217, 9. 8., s. 4; President Masaryk o Slovenském národním divadle. *Lidové noviny* (29) 1921, č. 395, 9. 8., s. 3. Přetištěno: *Slovenský deník* (4) 1921, č. 179, 9. 8. MASARYK, T. G. *Cesta demokracie II*. Praha 2007, s. 73.

a – Opis byl pořízen z deníku Československá republika, 9. 8. 1921.

Pán prezident!

Matica slovenská s úprimnou radostou víta Váš návrat do republiky, a tešiac sa tomu, že pobytom na Capri vrátilo sa Vám zdravie i nové sily, dovoľuje si Vám ako svojmu vzácnemu protektorovi poslať všetko, čo vydala od svojho oživotvorenia.

Keď Vás, pán prezident, prosíme, aby ste naše vydania prijali ako dôkaz ozajstnej lásky a oddanosti,

značíme sa v hlbokkej úcte

Správa Matice Slovenskej:

J[ozef] Škultéty<sup>b</sup>  
správca

Fr[antišek] Heřmanský<sup>b</sup>  
tajomník