

## DOPIŠ

AÚTGM, f. T. G. Masaryk, sign. Kor-II-67. Originál, rukopis.

a – Podrženo J. K. Matejovom.

b – Simonia – svatokupectví, obchod s duchovnými věcmi nebo hodnotami.

1 – HEINDEL, Max. *Die Weltanschauung der Rosenkreuzer oder Mystisches Christentum : eine elementäre Abhandlung über die vergangene Entwicklung, die gegenwärtige Zusammensetzung und die künftige Entfaltung der Menschheit.* Leipzig 1923.

2 – Rozumí se desáté výročí vzniku Československa 28. října 1928.



Místní odbor Živeny ve Zvolenu T. G. Masarykovi<sup>a</sup>  
Zvolen, 21. listopadu 1928

/171

Pane Prezidente.

V hlbokej úcte podpísaný Miestny odbor Živeny vo Zvolene udrzuje vo Zvolene jedno-ročnú odbornú školu pre ženské povolanie, ktorá je nateraz núdzovo umiestnená v pivničných miestnostiach tunajšieho št[átneho] reform[ovaného] reálneho gymnázia. I tieto núdzové miestnosti môžu pojať do seba len 18 žiačok, máme ich ale 20, a tak sú tieto miestnosti nie len pre terajšiu dobu nedostatočné, ale aj znemožňujú jakýkoľvek ďalší vývin nášho ústavu. Rozhodli sme sa tedy vystaviť pre tento náš ústav novú modernú, svojmu cieľu úplne zodpovedajúcu budovu, na ktorý cieľ sme si už zakúpili vhodný pozemok za 108 000 Kč a máme v hotovosti 120 000 Kč. Ponevác ale stavebný náklad budovy činí dľa rozpočtu okruhle 1 600 000 Kč a ponevác hypotékarným úverom môžeme získať najviac 600 000 Kč, sme prinútení ostatok stavebného nákladu vyzískať z milodarov.

Znajúc, Slovutný Pane Prezidente, Vaše vznešené zmyšľanie o kultúrnych potrebách nášho ľudu, na mravnom, hmotnom a kultúrnom povznesení ktorého Vám tak veľmi záleží, si dovoľujeme Vás úctivo prosiť o láskavé udelenie milodaru na túto našu novostavbu. Nežiadame to pre seba, veď naše predsavzatie bude vyžadovať aj od nás, členiek, – najmä ale od funkcionárov nášho spolku veľmi značné obete, ktoré ale ochotne venujeme tak vznesenému cieľu, jako je odborná výchova v národnom duchu našej ženskej mládeže v meste, kde sú ešte i dneska veľmi badateľné strašlivé stopy dlhotrvajúcej krutej prepravratovej maďarizácie.

Dosavadne naše finančné prostriedky, ktorými disponujeme, sme si našetrili v minulosti hlavne pomocou našej kino-licencie. Od roka ale bol v našom meste povolený aj druhý biograf, takže naše dôchodky značne klesli a rozplynula sa nám týmto aj tá nádej, že si školu túto vystavíme, poťažne jej stavebný náklad budeme môcť amortizovať len z vlastných síl – z dôchodku nášho biografu, a tak sme odkázaní na zbieranie milodarov.

Úctivo pripomínáme, že v našej novostavbe bude aj jedna kino-sála, v ktorej mienime prevádzať dosiaľ núdzove v nevhodnej cudzej miestnosti prevádzanú našu kinolicenciu,

lebo len pomocou výťažku tohto nášho biografu budeme vstave udržať a amortizovať našu novostavbu a táto kinosála nám bude slúžiť aj na usporiadanie všetkých kultúrnych a hudobných večierok, a tak usnadní, poťažne nám dopomôže v našej kultúrnej činnosti.

Dúfame, že naše nezištné a vznešené snahy, vysokovážený Pane Prezidente, láskavo oceníte a opakujúc našu úctivú žiadosť sme s výrazom našej hlbkej úcty a úprimnej oddanosti

vo Zvolene, 21. novembra 1928.

za  
Odbor ŽIVENY vo Zvolene<sup>b</sup>

Olga Palovičová r[odená] Paulíny<sup>c</sup>  
tajomníčka

Olga Medvecká<sup>c</sup>  
predsedníčka

#### DOPIS

AKPR, f. KPR, protokol R, inv. č. 3342, č. j. D 8301/28, k. 72. Originál, strojopis.

a – Adresováno: Slovtnému pánu, panu T. G. Masarykovi, prezidentovi Čs. Republiky v Prahe.

b – Kulaté razítko organizace.

c – Vlastnoruční podpis.



E. Šoltésová T. G. Masarykovi  
Turčiansky Svätý Martin, 22. prosince 1928

/172

Turč. Sv. Martin 22. XII. 1928.

Pán prezident,

iste z ruky drahej Vašej, ale i drahej našej Alici G. Masarykovej prijala som na vianočnú radosť knižku „Ideály humanitní“ so vzácnym venovaním jej autora – a dovoľujem si vysloviť svoju vďaku i slávnemu autorovi za knižku i za vlastnoručný podpis, i tým prajným rukám, ktoré mi ju na cestu vystrojili.

Praje[m] Vám, pán prezident, milé Vianoce a požehnaný nový rok i nové desaťročie.

Elena Šoltésová.

#### DOPIS

AUTGM, f. T. G. Masaryk, sign. Kor-II-69. Originál, rukopis.