

K dnešnímu dni Vám přeji všechno dobré a především zdraví.¹ Vzpomínám v přátelství na naše staré styky.

T. G. Masaryk.

TELEGRAM

AŮTGM, f. T. G. Masaryk, sign. L (CD)-64-I, k. 623. Opis odeslaného telegramu, strojopis.

- a – Adresováno: Řed. Karel Kálal, Praha-Bubeneč, Jiráskova 324.
- b – Místo a datum určeno podle kancelářské poznámky na dokumentu.
- 1 – Karel Kálal se narodil 9. 1. 1860.

Pane Prezident!

Jménem maďarské mládeže v Československu žádáme vyšetření případu profesora lučeneckého reálního gymnázia: Ludvíka Scherera. Ludvík Scherer vyučoval na lučeneckém gymnáziu od roku 1898. Po převratě stát nepřevzal profesorský sbor, nýbrž uzavřel smluvní poměr s jednotlivými profesory ústavu. Ludvík Scherer žádal definitivu, a aby jí obdržeti mohl, roku 1927 zaopatřil si na základě lex-Déer¹ československé státní občanství. Místo definitivy však dne 4. dubna 1929 dostal výpověď. Toto znamenalo, že byl poslán do penze dle starého zákona maďarského a nebylo mu započteno těch deset let, které strávil v službách republiky. Ludvík Scherer desátý rok rediguje měsíčník maďarské mládeže v Československu zvaný: A Mi Lapunk (Náš list).² Tento časopis jest duchovním vůdcem celého maďarského středoškolského studentstva v republice. Srovnajíc A Mi Lapunk s podobnými časopisy studentstva maďarského v Maďarsku a Rumunsku i v Jugoslávii: můžeme říci, že tento list je nejpokrokovějším časopisem dnešní maďarské mládeže vůbec. Nejchýrnější maďarští spisovatelé, dnes v Maďarsku všemi úředními aparáty všude bojkotováni, Szabó Dezső, Móricz Zsigmond, Móra Ferenc, Juhász Gyula a garda mladé generace spisovatelské v tomto malém studentském listě dostává se k slovu: pro novou generaci. A Mi Lapunk jest orgánem nového studentstva maďarského, které se obrací k problému maďarského sedláka, maďarského dělníka a intelektuála, obrací svou tvář k Evropě, k západu. Tento časopis, jehož neplacenými spolupracovníky jsme také my, stojí již drahnou dobu pod palbou maďarského konzervativního a klerikálního maloměšťáctva, je napadán v prvé řadě