

## ANDREJOVI BAGAROV I

Bratislava 6. februára 1946

Milý pán direktor!

Pri posledných pražských rozhovoroch, ktoré som mal s rozličnými kultúrnymi i politickými činiteľmi, vyskytli sa niektoré požiadavky a návrhy, ktoré sa vzťahujú na Teba.

1. Minister prof. dr. Nejedlý nadhodil myšlienku, aby náš činoherný súbor prišiel do Prahy zahrať nejaké pôvodné veci a mám taký dojem, že by zájazd slovenského súboru mohol byť aj úspešný. Ide len o to, aby sme si vybrali dobrú hru, no a samozrejme, aby ju naši dobre zahráli. Premýšľaj o tejto veci. Poznáš hercov bratislavských i košických, resp. martinských. Myslím, že pre pražský zájazd by sa dal z nich urobiť najvzornejší súbor, takisto si bude treba dôkladne premyslieť repertoár, s ktorým by sa do Prahy išlo. Najvhodnejšie by boli hry slovenské, ktoré by zaujali i pražské publikum. Ak budeš mať nejaké nápady v tejto veci, hoď ich na papier a pošli mi ich. V každom prípade Ťa prosím, neprefahuj do nejakých budúcich sezón realizovanie tejto myšlienky. Dnes je v pražskom divadelníctve značná kríza. Hľadá sa. Tápe sa. I obecenstvo i divadelníci radi sa prídu pozrieť na niečo, čo čosi bude stáť. Netreba sa vypravovať na podmanenie sveta, ale len na solidnú ukážku niektorých našich hier.

2. Často sa pociťuje potreba vystúpenia slovenských reprodukčných umelcov (spevákov, hudobníkov) pri rozličných oficiálnych príležitostiach ako sú návštevy cudzích hostí a stretania na Ministerstve zahr. vecí ako aj na Hrade. Daj zostaviť zoznam prísne kriticky vybraných osôb, ktoré by mohli i pri takýchto príležitostiach vystupovať. Išlo by opäť o to, aby mohli reprezentovať osobitý slovenský prínos do nášho kultúrneho života — môžu to byť ľudia trebárs z rozhlasu alebo aj z mimodivadelného sveta a môžu to byť, samozrejme, i skupiny. I v tomto

prípade nahod' na papier pár mien osôb, ktoré by najvhodnejšie mohli splniť takúto úlohu. A ja už ostatné dám zariadiť.

Skorú správu Tvoju v tejto veci očakáva

Tvoj  
L. Novomeský

---

Zoznam vhodných spevákov a hudobníkov Bagar určite dodal pomerne rýchlo. Také jednoduché to však nebolo so zájazdom SND do Prahy, hoci práve na takýchto výmenných akciách povereníkovi mimoriadne záležalo. Novomeský takmer o rok (8. XI.) inštruuje prednostu sekcie B M. Chorvátha, aby sa ujal veci a začal rokovať. „V Prahe by mohlo naše divadlo vystúpiť v Divadle 5. kvätna. Muselo by to byť, samozrejme, slávnostné, s prezidentom, s vládou atď., atď. Rozhodne by som nemyslel ísť do Prahy s hrou neslovenskou. Čakám Tvoju mohutnú iniciatívu.“ Perom pripísal svoje návrhy: Zvonov Tanec nad plačom, pásmo Jesenského poézie, Stodolova Marína Havranová.