

VÁCLAVOVI KOPECKÉMU

Bratislava 12. augusta 1946

Slovutný pán minister!

Naši filmoví pracovníci zapodieajú sa plánom vybudovať v Bratislave filmové ateliéry. Náklad na ne by činil 50—60 miliónov Kčs. Veľmi by som sa prihováral za to, aby si vľúdne posudzoval úsilie slovenských filmárov, pretože zasluhujú si podporu po všetkých stránkach. Dnes je iste príhodný čas na to, aby Bratislava zaujala miesto Viedne alebo Budapešti vo vzťahu k juhovýchodu, najmä k Južoslávií a Bulharsku. Prahe by bratislavské ateliéry nijakým spôsobom nekonkurovali, naopak, boli by doplnením pražského filmového podnikania. Pripomínam túto okolnosť preto, lebo tak počúvam, že v niektorých odborných kruhoch dívajú sa na bratislavské podujatia ako na romantickú záležitosť. Neprikláňaj sa k týmto názorom tým skôr, lebo prýštia iba z nezvyklosti umiestňovať i na Slovensku niečo, čo presahuje folklór alebo inú rázovitosť slovenského pôvodu.

Budem veľmi rád, ak pri konkrétnom rokovaní o tejto veci podporíš úsilie bratislavských filmových pracovníkov, ktoré je v súlade so snahami ostatnej kultúrnej a umeleckej verejnosti.

Porúčam sa Ti s úctou

Tvoj
L. Novomeský

Václav Kopecký (1897—1961), novinár a pracovník komunistického hnutia, od r. 1929 člen Predsedníctva KSČ. Cez vojnu v moskovskom vedení KSČ. Od r. 1945 minister informácií. S Novomeským sa poznal od polovice 20. r. z ostravských komunistických redakcií.

Min. informácií odložilo otázku slov. ateliérov na neskoršie a dalo slov. filmárom k dispozícii pražské ateliéry.