

MARTINOVÍ KVETKOVÍ

Bratislava 2. novembra 1946

Milý pán kolega!

Požiadal som Klub slovenských skladateľov, aby navrhol podmienky súťaže na zhudobnenie niektorého básnického diela P. O. Hviezdoslava, na čo Vy uvoľníte sľúbenú sumu Kčs 250.000.

Prosím Vás, aby ste si prezreli návrh, pretože Povereníctvo školstva by ho chcelo publikovať v deň 25. výročia smrti P. O. Hviezdoslava.

Poznamenávam, že podmienky súťaže (prvých 5 bodov) boli určené tak, ako sú v návrhu uvedené preto, aby sa odstránila kumulácia viacerých skladieb na ten istý námiet. Nie je to žiadúce ani pre slovenskú hudobnú tvorbu samotnú ani pre pracovné možnosti slovenských skladateľov, ktorých nie je veľa a mali by mať, prirodzene, aj rozličné iné povinnosti.

Prosím Vás, aby ste mi popri prípade telefonicky dali vedieť, či súhlasíte s uverejnením súťaže v predloženej forme.

Prijmite uistenie o mojej úcte a porúčam sa Vám

L. Novomeský

V liste Klubu skladateľov navrhuje súťaž na a) javiskové hudobné diela (opera atď.), b) diela oratórne a kantátové, c) cyklické skladby piesňové (melodrámy), d) skladby zborové. Záujemci mali ohlásiť súťažnú tému do 31. XII. 1946. Termín dokončenia súťaže: 31. XII. 1948. Na PŠO sa 6. XI. 1946 konala porada o texte podmienok súťaže za účasti A. Kostolného, J. Kostru, A. Mráza (literáti), A. Moyzesa (skladateľ) a pracovníkov sekcie B PŠO. Poradu viedol M. Chorváth. Súťaž nevyvolala žiadúci záujem, nepriniesla ani v jednej kategórii významnejšiu skladbu.