

BLOKU SLOVENSKÝCH VÝTVARNÍKOV

Bratislava dňa 4. marca 1947

Vojnové udalosti spôsobili slovenskému školstvu značné škody. Popri zničených a poškodených budovách a zariadeniach zvlášť ťažko postihuje školskú výchovu a vyučovanie aj nedostatok učebných pomôcok a predmetov výzdoby tried, chodieb, úradovní a pod. Zmena štátových pomerov ako tiež nové výchovné hľadiská vyžadujú tiež okrem nahradenia zničených i vydávanie nových pomôcok. Naše školy potrebujú desiatky i stovky nových obrazov pre umeleckú výchovu, dejepis, zemepis, vlastivedu, národopis, literárnu históriu a pod. Tak isto potrebné sú veľmi ďalšie obrazy (prípadne sochy, plakety) pre posilnenie výchovy národnej, slovenskej, občianskej; modely pre výchovu výtvarnú a pod. Povereníctvo školstva a osvetu v snahe vytlačiť umelecky bezcenné obrazy a reprodukcie plánuje tiež širokú akciu na rozšírenie reprodukcii vynikajúcich domácich i cudzích výtvarných diel v najširších vrstvách obyvateľstva. Prostredníctvom Štátneho nakladateľstva chce rozširovať rozličné ilustrované knihy pre mládež a ľud atď. Pri týchto a ďalších plánovaných akciách, ktoré majú veľký význam pre školskú a osvetovú prácu, je nevyhnutná spolupráca slovenských výtvarníkov s pracovníkmi školstva a osvetu.

Preto sa Povereníctvo školstva a osvetu s nádejou obracia na Blok slovenských výtvarníkov a vyzýva umelcov v ňom združených do najužšej spolupráce. Na predbežnej porade dňa 27. februára 1947 prejavili zástupcovia Bloku zásadný súhlas so spoluprácou v tomto zmysle. Na základe tohto dovoľujem si požiadať predstavenstvo Bloku, aby túto myšlienku podporovalo vo všetkých v ňom združených výtvarných spolkoch i u jednotlivých umelcov.

Umelecky hodnotné učebné pomôcky, umelecká