

ADOLFOVI HOFFMEISTROVI

Bratislava 24. novembra 1947

Milý Ado!

Ak sa nemýlim, Ty si mi svojho času spomínal, že by si chcel do ČTK do Paríža dať slovenského človeka, literárne, umelecky atď. podkutého, súceho i politické správy podávať a pod. Kandidáta som našiel, je ním prof. Alexander Matuška, ktorého iste dobre poznáš z jeho literárnej činnosti, dobrý francúzštinár a hlavne zamilovaný do Paríža; vykonával by nám tam služby znamenité. Ak si to nebol Ty, kto ma o toho kandidáta žiadal, daj láskave zatelefonovať na pravdepodobných žiadateľov kandidáta pre Paríž a oznám im, že by som im chcel odporučiť Matušku.

Srdečne pozdravujem Teba, paniu a Tvojho syna

Tvoj
L. Novomeský

O Matuškovovi napísal v ten deň aj F. Bihellerovi, že nevie kto a nevie kde ho svojho času oslovil, aby „zabstarnal nejakého spoľahlivého slovenského človeka pre ČTK do Paríža“. Kandidáta už má, len nevie, na koho sa obrátiť, za kým vybraného človeka poslať. Nech zavolá Kopeckého kanceláriu alebo ČTK a vyzvie, s kým sa má Matuška dohovoriť. „Budem Ti veľmi povďačný, ak mi v tejto veci pomôžeš. Píšem súčasne Hoffmeisterovi, lebo tak sa mi zdá, že aj on má s vecami do činenia. Matušku pozná a iste by mu vyhovela jeho kandidatúra.“

Alexander Matuška (1910—1975), literárny kritik, na štúdiách v Prahe patrilo do skupiny Ročník 1910, prispieval do DAVu. Zapojil sa do SNP. Po oslobodení pracoval o. i. v kultúrnej rubrike Národnej obrody, odtiaľ prešiel do nakladateľstva Pravda atď. Neskôr doktor vied, člen korešpondent SAV. Do Paríža ako pracovník ČTK nešiel.